

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
МИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

СОВРЕМЕННЫЙ РУССКИЙ ЯЗЫК

В трех частях

Часть 2.
Морфология

Сборник заданий

Минск 2004

УДК 808.2
ББК 81.2Р
С 568

Авторы: Е.А.Акуленко, Т.В.Бобко, В.В.Леонтьева, Е.Г.Лукашанец,
О.А.Полетаева

Рецензенты: кандидат филологических наук, доцент *Е.Е.Долбик* (БГУ); кандидат филологических наук, доцент *И.Н.Софронова* (БГУ); кандидат филологических наук, доцент *И.А.Рабчинская* (МГЛУ)

Рекомендовано Редакционным советом Минского государственного лингвистического университета

Современный русский язык: Сб. заданий. В 3 ч. Ч. 2. Морфология /
С 568 Е.А.Акуленко, Т.В.Бобко, В.В.Леонтьева, Е.Г.Лукашанец, О.А.Полетаева;
Под ред. Е.Г.Лукашанец. – Мн.: МГЛУ, 2004. – 58 с.

Пособие представляет собой вторую часть учебно-методического комплекса по русскому языку и содержит задания по морфологии. Основное внимание направлено на проблемы функционирования грамматических форм, теоретической грамматики и грамматической стилистики. Даются также упражнения для отработки некоторых практических умений, обеспечивающих речевую грамотность.

Предназначено для студентов-филологов.

**УДК
ББК**

© Минский государственный лингвистический университет, 2004

ПРЕДИСЛОВИЕ

Сборник представляет собой вторую часть учебно-методического комплекса по русскому языку (первая – «Лексика и фразеология. Фонетика. Фонология. Графика. Орфография. Морфемика. Словообразование», третья – «Синтаксис»). Три части книги охватывают весь программный материал по русскому языку и предназначены для студентов всех факультетов МГЛУ, а также других лингвистических вузов и факультетов. Предполагается использование сборника как на занятиях по русскому языку, так и для самостоятельной работы студентов.

Пособие написано на основе действующей программы по русскому языку. Поэтому содержание заданий и структура его в значительной степени традиционны. Каждая часть речи представлена своими основными аспектами: рассматриваются общеграмматическая семантика каждой части речи, затем морфологические признаки, в ряде случаев словообразовательные особенности и, наконец, синтаксическая ее характеристика. Однако, поскольку авторы полагают, что основная цель обучения русскому языку в лингвистическом университете – развитие лингвистического мышления студентов на материале русского языка, акцент в книге делается на анализе языковых фактов в плане выявления специфики каждой части речи.

В некоторых заданиях студентам предлагается сравнить разные точки зрения на слова одного класса, но это не является самоцелью. Теоретические положения приводятся и обсуждаются только для того, чтобы студенты научились видеть сложность рассматриваемых явлений, осознавали проблемный характер определенных положений грамматики, понимали, что различные подходы возникают не по прихоти ученых, а вследствие неоднозначных характеристик, специфики самого объекта исследования.

Авторы не включили в состав заданий разбор (анализ) частей речи, так как считают, что такие задания не ориентированы на развитие продуктивного мышления.

Ряд заданий помечен знаком *, что означает повышенный уровень сложности.

Разделы написаны следующими авторами: «Части речи», «Глагол», «Служебные части речи» – Е.Г.Лукашанец, «Имя существительное» – О.А.Полетаевой, «Имя прилагательное», «Имя числительное» – Е.А.Акуленко, «Местоимение», «Причастие», «Деепричастие» – В.В.Леонтьевой, «Наречие. Категория состояния» – Т.В.Бобко.

Авторы выражают благодарность рецензентам пособия кандидату филологических наук, доценту БГУ Е.Е.Долбик, кандидату филологических наук, доценту И.Н.Сафроновой и кандидату филологических наук, доценту И.А.Рабчинской, а также членам кафедры общего языкознания МГЛУ за ценные замечания и пожелания.

ЧАСТИ РЕЧИ

1. Что означает «выделение частей речи по семантическому критерию»? Какими общеграмматическими значениями обладают слова, данные ниже (вставьте пропущенные буквы)?

Крыж..вник, раскорч..вывать, парч..вый, обж..ра, перекоч..вывать, нож..вка, груш..вый.

2. Можно ли утверждать, что если слово обозначает предмет, то обязательно имеет общеграмматическое значение предметности? Или наоборот: если имеет общеграмматическое значение предметности, то обозначает ли предмет? Аргументируйте свою точку зрения, используя слова:

ключик, валторнист, перегруппировка, зелень, зеленка, оздоровление, перпендикулярность.

3. Даны словообразовательные пары:

бок → обочина, завешивать → завешивание, вечер → вечеринка, дешевый → дешевизна, бездеятельный → бездеятельность, долгоногий → долгоножка, курить → курильщик.

Можно ли считать, что в некоторых из этих пар сохраняется значение слова и если да, то какое именно: лексическое или грамматическое?

4. Укажите, какие из этих слов образованы от глаголов или имен прилагательных и имеют при этом значение отвлеченного действия или признака:

перефразировка, беспристрастность, искупитель, дождевик, содоклад, окурок, прыжок.

5. Распределите имена существительные по группам: а) обозначает предмет, б) не обозначает предмет, но обладает общеграмматическим значением предметности:

машинист, минерализация, скорость, разметка, кругляш, плавка, атрибутивность.

6. Перефразируйте данные предложения, используя слова в скобках. Как изменяется при этом значение выделенных слов?

1) *То, что яблоко оказалось **горьким**, мне не понравилось (**горечь, горчить**).*

2) *Мы восхищались тем, что цветы были **пестрыми** на фоне ярко-зеленой травы (**пестреть, пестрота**).*

7. Что следует понимать под морфологическим критерием выделения частей речи? Одинаковыми или неодинаковыми морфологическими категориями обладают слова в данных ниже группах?

- 1) *Дерево* – *деревянный*;
- 2) *пришлый* – *пришедший*;
- 3) *уйти* – *уйду* – *уйдя*;
- 4) *пять* – *пятерка* – *пятый*;
- 5) *я* – *мой*.

8. Укажите, в чем заключаются особенности изменения следующих слов?

- 1) *Столовая, млекопитающие, (старик) нищий*;
- 2) *я, ты, он, мы, вы, они*;
- 3) *два, три, четыре*.

9. Что понимается под «синтаксическими признаками частей речи»? Опишите характер синтаксических связей разных частей речи, используя материал для справок.

Материал для справок: *встать из-за стола, холодный ветер, десять книг, разговаривать о тебе, нежно взглянуть, слишком серьезный, совсем рядом, с тремя друзьями*.

10. Следуя схеме синтаксических функций частей речи, придумайте на каждый случай свой пример.

	имя существит.	имя прилагат.	глагол	наречие
подлежащее	+		+	
определение	+	+	+	+
дополнение	+		+	
сказуемое	+	+	+	+
обстоятельство	+		+	+

11. На основании каких критериев выделены в отдельную часть речи так называемые слова категории состояния (предикативные наречия)? Сравните предложения: *Он **скучно** читал.* – *Ему **скучно** читать.* Что отличает выделенные слова друг от друга?

12. Заполните таблицу для следующих типов слов (форм):

тип слов	семанти- ческие признаки, обобщен- ное значение	морфологические признаки		синтаксические признаки	
		основные граммати- ческие категории и их характер	характер словоиз- менения	основная функция в предложе- нии	синтакси- ческая связь с другими словами

стол, окно, дом, мальчик, судья, ...					
новый, железный, морской, ...					
бегу, бежишь, бежит, ...					
два, три, ...					
я, ты, кто, ...					

13. На основании каких критериев мы относим слова (формы):

- а) к именам существительным: *чернота, столовая* (в значении ‘помещение для приема пищи’), *поддразнивание*;
- б) к именам прилагательным: *белейший, белее, бел*;
- в) к глаголам: *уходить, уходящий, уходя*;
- г) к именам числительным: *один, тысяча, сороковой*;
- д) к местоимениям: *самый*.

14. На основании следующих примеров объясните, как происходит переход из одних частей речи в другие, какие семантические, морфологические, синтаксические признаки исходных слов при этом меняются:

- 1) *нехотя улыбнуться*,
- 2) *тебе черное к лицу*;
- 3) *выдающийся пианист*;
- 4) *вокруг сада*.

ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ

15. Найдите в тексте существительные, распределите их по группам (названия предметов, признаков, действий, отвлеченных понятий и т.д.). Какое общее значение позволяет объединить все эти разные по семантике слова в одну часть речи? Назовите общие морфологические и синтаксические признаки, выявляемые во всех рассматриваемых словах.

Я не помню утра более голубого и свежеего! Солнце едва выказалось из-за зеленых вершин, и слияние первой теплоты его лучей с умирающей прохладой ночи наводило на все чувства какое-то сладкое томление; в ущелье не проникал еще радостный луч молодого дня; он золотил только верхи утесов, висящих с обеих сторон над нами; густолиственные кусты, растущие в их глубоких трещинах, при малейшем дыхании ветра осыпали нас серебряным дождем (М.Лермонтов).

16. Определите, какой частью речи являются выделенные слова

1. *Не время* выкликать теней (Ф.Тютчев). 2. *Игроки* понтируют на *тройку, семерку и туза* (А.Пушкин). 3. *Однажды слышит русский пленный*: в горах раздался крик *военный* (А.Пушкин). 4. *Брат* опаздывал на *встречу* с одноклассниками. 5. *В течении* болезни наблюдается перелом. 6. *Вечером* в каюте наши беседы затянулись далеко *за полночь* (В.Арсеньев). 7. *Навстречу* тянуло холодным ветром и мокрой мглой (И.Бунин). 8. *Однажды, в студеную зимнюю пору*, я из лесу вышел (Н.Некрасов).

17. Чем отличаются категории рода, числа и падежа у имен существительных от одноименных категорий у имен прилагательных, числительных, местоимений?

18. Перечислите лексико-грамматические разряды существительного. Объясните, каким образом семантика данных существительных влияет на образование их грамматических форм. Используйте для ответа слова:

куст, книга, лиса, ученик; Париж, Вега, Татьяна; вода, снег, масло; жемчужинка, соломинка; студенчество, генералитет; злодейство, долг, пересечение, желтизна.

19. Определите, к каким лексико-грамматическим разрядам относятся имена существительные; запишите их в таблицу. Назовите форму числа у каждого имени существительного.

Собственные	Нарицательные			
	конкретные	отвлеченные	вещественные	собирательные

а) *радость, мера, отдых, враг, Кижичи, народ, человек, сердце, покой, цвет, черника, крупа, осинник, макинтош, Кузнец, ветер, зима, листва, зернышко, солома, винчестер, хлеба, алмаз, речь, ошибка, часть, дерево время, шелк, стая, зверье, лазарет, выбор;*

б) *беда, камелия, мебель, разум, знание, Запорожье, горох, друг, золото, молодняк, армия, учитель, жар, вера, дело, белье, Токарев, болезнь, движение, снега, фасолинка, малинник, браунинг, выборы, лето, каникулы, сладости, повидло, рентген.*

20. Установите, возможны ли у нижеприведенных имен существительных формы мн.ч. Различаются ли и если да, то как именно, значения форм ед. и мн.ч. данных имен существительных.

Болото, размышление, время, выбор, геройство, грация, отношение, прелесть, успех, честь, шалость.

21. Определите, какое значение (вещественное или неведественное) имеют выделенные имена существительные в следующих предложениях.

Вдалеке по снегу бежал молодой **песец**. – На девушке была модная белая шубка из **песца**. Столовое **серебро** всегда было начищено до блеска. – На огромном блюде из **серебра** красовались дары моря. Под окном раскинуло ветви огромное **дерево**. – Рукоятка ножа была выточена из **дерева** ценной породы. Многочисленные **камни**-валуны разбросаны по всей территории области. – В этот исторический период орудия труда изготавливались из **камня**. Огромный **алмаз** украшал диадему. – Резцы, изготовленные из **алмаза**, являются самыми прочными.

22. Какими формальными средствами выражается значение одушевленности/неодушевленности? Поставьте слова в формы именительного, родительного и винительного падежей множественного числа. Определите, какие из нижеприведенных имен существительных склоняются как одушевленные, а какие – как неодушевленные. Как определяется значение одушевленности/неодушевленности у несклоняемых имен существительных? Отметьте имена существительные, у которых данное значение выражается парадигматически не только в формах множественного, но и в формах единственного числа:

а) *русалка, вирус, амёба, бархат, волокита, воинство, егоза, жучок, молодежь, отряд, леший, армия, часовой, денди, цербер, существо, белье, румяна;*

б) *кукла, кенгуру, шелк, бактерия, свежесть, дитя, крестьянство, листва, лицо, ферзь, народ, плакса, бабочка, выходной, песок, кикимора, опилки;*

в) *матрешка, микроб, робот, спутник, студент, студенчество, тип, ученый, химера, цемент, чудище, ябеда, воронье, зародыш, сливки, белизна, стая, колибри.*

23. Составьте со следующими именами существительными предложения, чтобы они в одном контексте реализовывали бы значение одушевленности, а в другом – неодушевленности:

а) *проводник, кулак, ласка, бабочка, патрон, лезгинка, тип, старина, чешки, скат, журавль;*

б) *истребитель, конь, оригинал, лицо, язык, счетчик, тур, тюфяк, гусеница, полька, посол.*

24. Употребите следующие слова (или формы слов) в нарицательном и в собственном значении:

блок, вена, гор, даль, десна, курган, лист, находка, рига, роман, шахты.

Какие грамматические характеристики имен существительных изменяются при этом?

25. Укажите морфологические особенности следующих собственных имен существительных:

а) *Москва, Жигули, Анды, Байкал, Баку, Витебск, Черных, Татарстан;*

б) Лена, Карпаты, Сухуми, Нарочь, Миссисипи, Барановичи, Семенов, Таджикистан.

26. Перечислите грамматические категории имени существительного. Какие из них относятся к классифицирующим категориям, какие – к словоизменительным, а какие являются категориями смешанного типа?

27. По каким признакам (морфологическим, синтаксическим, семантическим) определяется значение рода имен существительных? Выпишите имена существительные, определите их род, укажите способы выражения данного значения.

1. За столом сидел пожилой мужчина. 2. В комнату вошла супруга хозяина, высокая, статная женщина лет пятидесяти. 3. Самой заветной мечтой юной спортсменки было получить олимпийскую медаль. 4. Путь предстоит нелегкий. 5. Нам представили нового пресс-атташе. 6. Старинное хрустальное бра было ярким акцентом в интерьере этой комнаты. 7. Этот мальчик – талантливый самоучка. 8. Прием пациентов вела доктор Горбацевич.

28. Определите род имен существительных. Отметьте случаи несовпадения значения рода в современном русском и белорусском языках. Образуйте формы творительного и предложного падежей единственного числа. Укажите причины возможного нарушения литературной нормы в современной русской речи.

а) мозоль, полынь, водоросль, тюль, табель, человечье, ножище, подмастерье, топорье, летопись, муравьишка, сель, недотепа, деталь, домишко, студень, тля, шинель;

б) медаль, скоропись, акварель, пароль, моль, особь, недоросль, сажень, тёзка, шампунь, толь, пароль, стержень, хлебушко, ножища, чудовище, миндаля, поступь.

29. Найдите примеры а) имен существительных, которые изменили значение рода, б) имен существительных, допускающих колебания в значении рода.

1. Правитель канцелярии с портфелем ждет у дверей кабинета (А.Герцен). 2. У него свалился туфель (К.Федин). 3. Через два дня Клим Самгин сидел в парке санатории (М.Горький). 4. Лицо ее было закрыто густым вуалем (Л.Толстой). 5. Я помню: занавесь взвилась, толпа угомонилась (Н.Некрасов). 6. Новый мундир его был весь в меду, одна погона глядела в сторону (А.Чехов). 7. У меня челюсть... завтра хоть рельсу грызть (Л.Леонов). 8. Все комнаты давным-давно пришли в ветхость, за исключением громадной залы с паркетным полом... (А.Куприн). 9. Ставень тихонько, без скрипа закрылся (А.Серафимович). 10. Мы искали, кого бы спросить о французской отели, о которой слышали утром (А.Гончаров). 11. Одна клавиша не звучала (К.Паустовский).

30*. Употребите следующие имена существительные в форме единственного числа. Определите наиболее употребительную форму рода для них. (В случае необходимости используйте справочники и словари.) Отличаются ли эти варианты стилистически?

Бакенбарды, георгины, жирафы, манжеты, туфли, рельсы, санатории, эполеты, лампасы, лебеди, скирды, ставни, ботинки, мозоли, клавиши.

31. Какие имена существительные относятся к так называемому общему роду? Приведите примеры существительных общего рода. В следующих предложениях согласуйте имена прилагательные и местоимения с именами существительными.

1. Иван, нельзя быть так... неряхой. 2. Эт... маленьк... непоседа не могла усидеть на месте ни минуты. 3. Мой сын – очень избалованн... дитя. 4. Не мальчишка, а настоящ... забияка. 5. Ваш... протезе заходила сегодня ко мне. 6. Танина малышка – очаровательн... умница. 7. Василий, стыдно быть полн... невеждой. 8. На поляне возле малинника копошился медведь – известн... сластена.

32. Объясните, почему в данных словосочетаниях для обозначения лиц женского пола употреблены имена существительные мужского рода. Отметьте случаи, когда имена существительные мужского рода можно заменить женскими коррелятами.

Конструктор Воинова, бухгалтер Чернышова, врач Михеева, учитель Залесская, аспирант Зорькина, парикмахер Свиридова, продавец Проклова, бортпроводник Лучникова, кассир Семенова, преподаватель Антонова.

33. Можно ли определить значение рода следующих имен существительных? Укажите, какие из них употребляются и в единственном числе:

сани, обои, щипцы, мышцы, опилки, ворота, снега, именины, отруби, ножницы, грабли, брюки, сумерки, каникулы, двери, пески.

34. Как определяется род заимствованных несклоняемых имен существительных, собственных имен, аббревиатур? Определите значение рода следующих имен существительных:

Астрахань, ООН, мотель, бистро, боа, визави, Дели, какаду, Кюри, кофе, МИД, МВД, самбо, «Таймс», конференсье, районо, Капри, буржуа, кюре, цеце, бра, кашпо.

35. Согласуйте следующие имена существительные с именами прилагательными:

больш... кенгуру, ответственн... жюри, овощн... рагу, нов... фортепиано, легк... вуаль, самолетн... шасси, широк... авеню, ежедневн... меню, тепл... кашне, хохлат... какаду, забавн... шимпанзе, нов... пари, маленьк... колибри,

творческ... ампула, международн... коммюнике, вертикальн... жалюзи, посольск... атташе, бронзов... пресс-папье.

36. Распределите следующие имена существительные по группам в соответствии с грамматическим значением рода:

а) *день, академик, мадам, озеро, пролетарий, дядя, бедняга, сани, Байкал, виски, грамотей, ножницы, Балканы, журавль, болезнь, рожь, неряха, белила, топорище, шахматы, антресоль, активист, муравьишка, невесомость, вуаль, память, райфо, каникулы, туш (музыкальное произведение);*

б) *бродяга, жмурки, сапожище, шинелишка, очки, корысть, букварь, Кубань, бандероль, юноша плотник, денди, чистюля, иваси, горемыка, заборишко, тушь, белье, профессор, лебедь, мышь, марш, районо, сливки, Нарочь, дельфинарий, мозоль, оратор, рояль, сумерки.*

Все ли имена существительные русского языка имеют категорию рода?

37. Определите способы выражения грамматического значения числа у следующих имен существительных:

гражданин – граждане, дочь – дочери, завод – заводы, знамя – знамена, котенок – котята, лес – леса, лист – листья – листья, новое кафе – новые кафе, ребенок – дети, сын – сыновья, человек – люди, чудо – чудеса.

38. Образуйте форму множественного числа от следующих имен существительных. Отметьте случаи происходящего при этом изменения лексического значения:

человек, судно, курица, лист, зуб, мех, порт, фронт, якорь, слесарь, шинель, ясень, дно; вино, кислота, чай, жир, сыр, лак, спирт, краситель, глина.

39. Распределите имена существительные по группам: а) имеющие соотносительные по значению формы единственного и множественного числа, б) имеющие только форму единственного числа, в) имеющие только форму множественного числа, г) у которых формы числа имеют разное лексическое значение:

очки, красота, знак, заготовки, земля, бархат, тормоз, уголь, капля, сын, металл, соты, мех, папоротник, сумерки, Чацкий, счет, учительство, туфли, молодость, чудо, стресс, вилы, жнивье, орден, аплодисменты, гриб, пропуск, экран, солома, состояние, страсть, полынь, земледелец, ватрушка, обои, джунгли, усилие, выбор, листва, вилка, кружево, картофель, болтовня.

40. Определите значение падежных форм выделенных имен существительных.

*Строительство **дома** еще не началось. Брату очень понравились ваши **книги**. Дерево вырвало **бурей**. Сын отправил письмо **матери**. Дом **отца** утопал в зелени. **По дороге** бежал лохматый пес. Мама просила купить пакет **молока**.*

Полотенце вышито крестиком. Шелест листвы успокаивал. Дед любил вспоминать о боевых победах. Детям весело кататься с горки.

41. Укажите, какими средствами выражено падежное значение у имен существительных в следующих предложениях.

1. Ворча и разговаривая с самим собой, Зотов надел свое похожее на кринолин пальто, сунул ноги в громадные неуклюжие калоши и вышел на двор (А.Чехов). 2. Она удивительно скоро оправилась после смерти Петра (М.Шолохов). 3. Только по ночам и в лесах, пока еще держалась роса, была прохлада (Л.Толстой). 4. Пчела ужалила медведя в лоб (А.Пушкин). 5. Он, устало опустив голову на грудь, недовольно что-то насвистывал сквозь зубы (М.Горький).

42. Употребите имена существительные:

а) в форме родительного падежа множественного числа:

носок, ботинок, валенок, погон, вишня, яблоня, зять, аршин, западня, серьга, кочерга, брелок, щупальце, дупло, заря, весло, рельс, судья, колено, гусенок, калоша, ставня, перышко;

б) в форме творительного падежа единственного числа:

Пушкино, композитор Бородин, Ростов (город), путь, дядя, судья, соловей, мать, Дарвин, домишко, степь.

43. Определите окончания у следующих имен существительных:

семей, булавок, батарей, свечей, угрей.

44. Определите тип и разновидность склонения имен существительных. Мотивируйте свой ответ.

Армия, труба, вишня, груздь, грусть, дитя, пламя, марш, Толя, крыша, мозоль, моль, картофель, мороженое, мостовая, озеро, мышь, слуга, указание, служащий, судья, туш (музыкальное произведение), тюль, шампунь.

45. Можно ли определить тип склонения имен существительных, имеющих только форму множественного числа? Если нельзя, то почему? К какому типу склонения относятся субстантивированные имена прилагательные и причастия?

ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ

46. Можно ли в нашей речи обойтись без имен прилагательных? Изменится ли смысл приведенных ниже предложений, если опустить в них имена прилагательные? Какова, на ваш взгляд, роль имен прилагательных в языке?

а) *Лес, точно терем расписной,
Лиловый, золотой, багряный,*

Веселой, пестрою стеной

Стоит над светлою поляной (И.Бунин).

б) *Однажды, в студеную зимнюю пору,*

Я из лесу вышел; был сильный мороз (Н.Некрасов).

в) *Только в этом уголке города сохранились деревянные постройки.*

г) *Многие сельские школы находятся в плачевном состоянии.*

д) *Противник был умен, хитер и честолюбив.*

47. В чем отличие признаков, обозначаемых именами прилагательными, от признаков, которые обозначают имена существительные, наречия, причастия?

Сравните:

а) *бледное лицо – бледность лица – лицо бледнеет;*

б) *быстрый бег – бежать быстро – быстрота бега.*

48. Определите синтаксическую функцию имен прилагательных в данных предложениях:

а) *Полдень раннего июня был в лесу, и каждый лист, полный, радостный и юный, был горяч, но свеж и чист* (А.Твардовский).

б) *Молодой месяц, светивший сначала, зашел за горы, и ночь была темная* (Л.Толстой).

в) *Есть в осени первоначальной*

Короткая, но дивная пора –

Весь день стоит как бы хрустальный,

И лучезарны вечера (Ф.Тютчев).

г) *Он, как я уже сказал, высок, широкоплеч и плотен* (А.Чехов).

д) *Но что-то кони мне попались привередливые...* (В.Высоцкий).

49. На каких основаниях выделяют качественные, относительные и притяжательные имена прилагательные? Почему эти разряды называют лексико-грамматическими? Перечислите характерные особенности каждого разряда.

50. Распределите имена прилагательные данных словосочетаний по трем группам в зависимости от их разрядов:

а) *отопительный сезон, багровый закат, прохладный душ, шерстяной костюм, волчий вой, оглушительный свист, увесистый сверток, стиральная машина, январские морозы, олени рога, концертный зал, храбрый воин, загорелое лицо, дедово ружье, шестилетний внук, кудрявые волосы;*

б) *свежий хлеб, шоколадный набор, ящерицын хвост, хрупкое стекло, клюквенный морс, точильный станок, нянины сказки, пассажирский поезд, каурый конь, приторный сироп, отцов диплом, экзаменационный билет, сельские жители, узкий пролив, хромо́й старик, кроличий полушубок, многосерийный фильм, крупный песок, сестрин платок, утренний спектакль.*

51*. Известно, что система частей речи, свойственная современному русскому языку, складывалась постепенно и явилась продуктом длительного развития мышления человека. Так, в древнерусском языке имя прилагательное по своим формам и способам образования почти не отличалось от имени существительного. «Выделение прилагательных как слов особого грамматического класса было связано с процессом абстрагирования в мышлении, который состоял в отвлечении понятия признака от понятия предмета, обладающего этим признаком. Прилагательное развивалось из имени, обозначающего тот или другой предмет, и указывало на признак путем сравнения с тем предметом, для которого этот признак наиболее характерен» (Е.И. Янович. Историческая грамматика русского языка. Мн., 1986. С.171-172).

Опираясь на вышесказанное, попробуйте определить, имена прилагательные какого разряда (качественные или относительные) появились в языке раньше.

52. При каких условиях имена прилагательные одного разряда приобретают значения других разрядов? Среди данных словосочетаний отметьте подобные случаи.

1. *Соболья нора, соболья шапка, соболиные брови, соболиный заповедник.*
2. *Змеиный яд, змеиная кожа, змеиный питомник, змеиная улыбка.*
3. *Черепаший панцирь, идти черепашим шагом, черепаховый суп.*
4. *Стальной кинжал, стальная воля, платье стального цвета.*
5. *Лебединый крик, лебединая шея, лебединая песня.*
6. *Железный топор, железный век, железная дисциплина.*

53. Составьте словосочетания с данными именами прилагательными, употребляя их в значении разных разрядов:

оловянный, золотой, малиновый, лебяжий, звонкий, собачий, ветренный, слоновый.

54. Имена прилагательные *беж* ‘светло-коричневый с желтоватым или сероватым оттенком’ и *бордо* ‘темно-красный’ имеют в русском языке склоняемые варианты *бежевый* и *бордовый* с теми же значениями. Сравните, с какими пометами приводятся данные слова в лексикографических источниках разных лет издания и сделайте вывод о степени грамматического освоения имен прилагательных *беж* и *бордо* русским языком.

55. Как изменяются полные и краткие формы имен прилагательных? В чем различие их синтаксических функций? Почему краткие формы имен прилагательных не склоняются? Как объяснить падежные формы кратких имен прилагательных в словосочетаниях *на босу ногу, средь бела дня, к добру молодцу, от мала до велика*?

56. В чем отличие признаков, обозначаемых полной и краткой формой имен прилагательных в приведенных ниже примерах?

1. *Туфли узкие.* – *Туфли узки.*
2. *Он спокойный.* – *Он спокоен.*
3. *Зеленый виноград.* – *Виноград зелен.*

57. Известно, что не все качественные имена прилагательные имеют краткую форму. Общеязыковыми или индивидуально-авторскими образованиями следует считать краткие формы имен прилагательных в следующих примерах?

а) *Отныне плащ мой фиолетов,*
Берета бархат в серебре:
Я избран королем поэтов
На зависть нудной мошкаре (И.Северянин).

б) *И стих уже звучит, задорен, нежен, на радость вам и мне*
(А.Ахматова).

в) *Чудно он говорил: военкомод...*
Так говорил, что смейся до упада.
Беззуб и лыс, улыбка во весь рот...
Дрова нам вез на лошади со склада (Н.Гумилев).

58. Найдите среди выделенных слов имена прилагательные.

1. Ах, как **талантливо** поле это – какое в нем яркое выткалось лето
(С.Островой).

2. Огонек мелькнул **ярко, сильно, совсем близко** (В.Короленко).

3. Голодное брюхо к учению **глухо** (пословица).

4. На кораблях **глухо** бьет восьмая склянка (Л.Толстой).

5. **Широко** ты, степь, пораскинулась, к морю черному понадвинулась
(А.Кольцов).

6. Бубенчики еще глуше звенели в лесу, чем полтора месяца тому назад; все было **полно, тенисто и густо** (Л.Толстой).

7. **Прозрачно** небо. Звезды блещут (А.Пушкин).

8. Луна **спокойно** с высоты над Белой Церковью сияет... (А.Пушкин).

9. Оно [море] **страшно, красиво и ласково**, глядит **томно** и манит к себе, а от ласки его кружится голова (А.Чехов).

10. В тихое время и на тихой воде листья застилают воду так **густо**, что трудно закинуть удочку. Если грузило **легко**, то крючок с насадкой будет лежать на листьях (С.Аксаков).

59. От данных имен прилагательных образуйте синтетическую форму

а) сравнительной степени сравнения: *острый, красивый, интересный, дорогой, сухой, громкий, простой, хороший, глубокий, тонкий, низкий;*

б) превосходной степени сравнения: *храбрый, чудесный, милый, легкий, близкий, тихий, строгий, краткий, хороший, плохой*.

Выделите в полученных словах основу и формообразующие аффиксы. Укажите, каким способом образованы данные формы слов.

60. В лингвистической литературе значение высшей степени качества в одном предмете по сравнению с другим называют *суперлативом* (например, *разумнейший из доводов, крупнейшая в стране электростанция*); значение предельной, абсолютной степени качества без сравнения с качеством других предметов – *элативом* (например, *мельчайшие подробности, чистойшая ложь*). В каких из приведенных примеров превосходная степень сравнения имени прилагательного используется в значении суперлатива, а в каких – элатива?

1. *Перед вами счастливейший из смертных!* (А.Чехов).

2. *Мы закурили крепчайшего самосада и долго молчали* (М.Шолохов).

3. *У Иогеля были самые веселые балы в Москве* (Л.Толстой).

4. *Сердцем его тоже господь наделил добрейшим: плакал он и восторгался легко...* (И.Тургенев).

5. *Главнейшая черта ее жизни – непрерывная ошибка в людях* (Ф.Достоевский).

6. *Один из ближайших моих соседей был Белов* (Н.Гарин-Михайловский).

61. Найдите среди выделенных слов имена прилагательные.

1. С каждым днем все **гуще** огонь листопада (В.Песков).

2. Небо из совершенно черного, непроглядного стало темно-багровым и выделялось **четче** (В.Распутин).

3. Один **повыше**, в болотных сапогах и в засаленном картузе, годном на все случаи жизни, другой **пониже**, в кожаной куртке (Ю.Яковлев).

4. Ночи стали **теплее**.

5. Ходьба по цельному снегу утомительна, но как полезна: **быстрее** бежит кровь, **ярче** играет румянец, **тоньше** стали слух и обоняние (В.Песков).

6. В детстве **горячее** солнце, **гуще** трава, **обильнее** дожди, **темнее** небо и смертельно интересен каждый человек (К.Паустовский).

7. Остается немного ждать, и мороз не будет очень-то бояться утреннего солнца, и кристаллы его засверкают на солнце еще много **ярче** капель воды (М.Пришвин).

62. Определите формы степеней сравнения имен прилагательных и их синтаксическую функцию.

1. Степь, чем далее, тем становилась прекраснее (Н.Гоголь).

2. Следствием этого является, конечно, в художнике более спокойное и беспристрастное отношение к изображенным предметам (Н.Добролюбов).

3. Я был в великолепнейшем расположении духа... (А.Чехов).

4. В пятом часу вечера я пробирался в самый далекий и глухой угол городского сада (А.Чехов).

5. Теткин развел руками, добрейшее лицо его изобразило мучительное желание помочь (А.Н.Толстой).

6. А мир еще прекрасней кажется (Л.Мартынов).

7. Как всегда бывает во время счастливого грибного промысла, я становился все разборчивее: меня уже не радовали большие, квелье грибы, я срывал лишь маленькие, резиново-твердые, затем уже среди них я стал выбирать самых ладных и чистеньких крепышей (Ю.Нагибин).

8. Над пиком, пританцовывая, точно проваливаясь в более легком воздухе, все время проносились нарядные тучи, с виду сухие, как дым (П.Павленко).

9. Ты прекрасна, спору нет; но царевна всех милее, всех румяней и белее (А.Пушкин).

63. Пользуясь толковыми словарями, определите характер субстантивации (полная или контекстуальная) имен прилагательных.

Участковый, пельменная, снотворное, булочная, кладовая, прачечная, слепой, портной, больной, прихожая, приезжий, запятая, посевная, рядовой, гостиная, передовая, дневальный, приданое, рабочий, животное, прохожий.

64. Определите различие между приведенными именами прилагательными. (Для справок обращайтесь к толковым словарям русского языка.) Составьте словосочетания с данными словами.

Бережный – бережливый, будний – будничный, веский – весомый, доверчивый – доверительный, драматичный – драматический, жизненный – житейский, лиричный – лирический, логичный – логический, мифический – мифологический, специальный – специализированный, эстетичный – эстетический, эффектный – эффективный.

Каким термином обозначаются в лингвистике подобные слова?

МЕСТОИМЕНИЕ

65. Прочитайте отрывок из сказки Л.Кэрролла «Алиса в стране чудес»: «(Мышь) продолжала:

– ...Эдвин и Моркар, графы Мерсии и Нортумберленда, объявили себя на стороне Вильгельма, и даже Кентерберийский архиепископ Стайджент, известный патриот, нашел это благоразумным...

– Нашел **что**? – спросила Утка.

– Нашел **это**, – сказала Мышь раздраженным голосом. – Вы, конечно, поняли, что значит **это**?

– Я отлично понимаю, что значит **это**, когда сама что-нибудь нахожу, – заметила Утка. – Это обыкновенно лягушка или червяк...».

В чем необычность значения, которым обладают выделенные слова? К какой части речи они относятся?

66. Замечательный русский лингвист А.А.Реформатский в одной из своих книг написал о местоимениях так: «*(Они), как "запасные игроки" на футбольном поле или "дублеры" в театре, выходят на поле, когда вынужденно освобождают игру знаменательные слова*». Прокомментируйте эти слова А.А.Реформатского.

67. Вспомним название романа В.Липатова «И это все о нем...». Есть ли в составе данной фразы-названия «классические» номинативные (полнозначные) слова? Менее лишено ли оно смысла? Аргументируйте свой ответ.

68. В русском языке может быть выделен ряд близких по значению имен прилагательных: *тождественный, идентичный, одинаковый, аналогичный*. Все они полнозначные, номинативные слова. Какое местоимение, неполнозначное слово-заместитель, может продолжить этот ряд? Что можно сказать о лексическом значении этого местоимения?

69. Вопрос о выделении такой, казалось бы, привычной части речи, как местоимение, до сих пор остается дискуссионным. Ряд лингвистов считает, что местоимения не составляют отдельной части речи и должны быть распределены между разными грамматическими классами слов. Тем не менее эти ученые вынуждены сделать исключение для одной группы местоимений. Ответьте, что это за группа местоимений.

70. Как вы думаете, лексическим или грамматическим по своему характеру является значение числа у личных местоимений? А значение лица? Обоснуйте свой ответ, опираясь на анализ конкретных языковых единиц. Например, *я* и *мы*, *я*, *ты* и *она* – это разные лексические единицы или разные грамматические формы?

71. Обладают ли категорией рода личные местоимения? Если да, то является ли данная категория классификационной или словоизменительной? В местоимениях какого лица категория рода выражается морфологически?

72. Можно ли определить род личного местоимения *я*? Как выражается значение рода этого слова?

Я – это я, единственный, неповторимый, как и каждый живущий на земле человек (В.Катаев). *Я счастлива жить образцово и просто: Как солнце – как маятник – как календарь* (М.Цветаева). *Свет ты мой, – Красно солнце отвечало, – я царевны не видало* (А.Пушкин).

73. Иногда вместо личного местоимения *я* в текстах употребляется местоимение *мы*. Проанализируйте предложенные случаи и определите условия использования местоимения *мы* в значении 'я'.

1) В качестве основного инструмента исследования трансформационный анализ выбран нами не случайно (Т.Волынец); 2) Мы, Николай Второй, повелеваем...; 3) – А... вы – замужня? – Нет еще... девицы мы (М.Горький).

74. Вместо какого местоимения и в каких целях употребляется местоимение *мы* в следующем случае: «*Вижу, вижу; ну так как же мы теперь себя чувствуем, а?*» (Ф.Достоевский).

75. Когда и с какой целью вместо местоимения *ты* употребляется местоимение *вы*? Форму какого числа будет иметь в позиции сказуемого при таком подлежащем глагол, имя существительное, полное имя прилагательное, краткое имя прилагательное? Ответ проиллюстрируйте примерами.

76. Прокомментируйте ситуацию, описанную Л.Кэрроллом, и ответьте, на чем основана в данном случае «языковая игра»:

Тут Король спохватился.

– Снимите свою шляпу! – приказал он Шляпе.

– Она не моя-с! – ответил Шляпа.

– Краденая! – закричал Король, повернувшись к присяжным...

– Я их ношу на продажу-с, объяснил Шляпа. – А сам я их не ношу-с! Я шляпный мастер!

77. Трансформируйте следующие высказывания: *Петров потерял свой учебник* → *Петровым потерян ... учебник. Господин Любимов продал свой пакет акций* → *Господином Любимовым продан ... пакет акций*. Какие местоимения необходимо поставить на место многоточия? Установите закономерность в нормативном употреблении русских притяжательных местоимений.

78. В качестве притяжательных местоимений 3-го лица в современном русском литературном языке функционируют слова *его, ее, их*. Изменяются ли указанные местоимения по падежам? Каков тип их связи с определяемым именем существительным?

79. Приведите парадигму единственного возвратного местоимения русского языка *себя*. Является ли она полной?

80. Найдите в составе слов современного русского литературного языка *умываться, закаляться, собираться* элемент, который когда-то был в русском языке самостоятельным словом. Что это за слово и в какой форме оно застыло?

81. Обнаружьте в строках из стихотворения М.Лермонтова необычное местоимение, о котором известно, что оно не имеет форм рода, числа и

именительного падежа. К какому местоимению оно наиболее близко по значению и функции и к какому местоименному разряду вы бы его отнесли?

*Они любили друг друга так долго и нежно,
С тоской глубокой и страстью безумно-мятежной!
Но, как враги, избегали признанья и встречи,
И были пусты и хладны их краткие речи.
Они расстались в безмолвном и гордом страданье
И милый образ во сне лишь порою видали.
И смерть пришла: наступило за гробом свиданье...
Но в мире новом друг друга они не узнали.*

82. При любом подходе к классификации местоимений современного русского литературного языка обнаруживается близость тех или иных групп местоимений к различным частям речи. Чаще всего используются термины «местоимения-существительные», «местоимения-прилагательные» и «местоимения-числительные». Последовательна ли встречающаяся в учебной литературе интерпретация слова *такой* как адъективного местоимения, а слова *так* как наречия, пусть и особого, местоименного? Объясните свой ответ. К местоимениям или наречиям слова типа *там, так, тогда, туда* отнесли бы вы и почему?

83. Даны местоимения *некто, нечто, некого, нечего*, сходные внешне. Обнаружьте семантические и грамматические (морфологические) различия, которые доказывали бы, что перед нами не два местоимения в разных падежных формах, а именно четыре.

84*. Как вы думаете, тождественны ли по значению соотносительные неопределенные местоимения с элементами *-то* и *-нибудь*? Всегда ли они являются взаимозаменяемыми? Вставьте в каждом случае недостающий элемент: *Кто-... пришел. Купи какого-... печенья. Какой-... человек Вас ожидает. Я нашла чьи-... перчатки. Когда-... все наладится. Они о чем-... спорили. Расскажи мне о нем хоть что-.... Я что-... слышала о нем.*

Когда мы употребим аффикс *-то*, а когда – *-нибудь*?

85. Попробуйте объяснить смысловое различие и установить закономерность в употреблении неопределенных местоимений в следующих случаях: *Он что-то вспомнил. – Вероятно, он что-нибудь вспомнил. У нее в саду всегда росли какие-нибудь цветы. – У нее в саду росли какие-то цветы. Они что-то узнали. – Наверное, они что-нибудь узнали. Расскажи мне что-нибудь. – Сейчас я тебе что-то скажу.*

86. Неопределенные местоимения с аффиксом *-либо* обычно рассматривают как книжные варианты местоимений с элементом *-нибудь*. Но всегда ли они взаимозаменяемы? Вставьте пропущенные местоименные

элементы в следующих случаях и попытайтесь дифференцировать аффиксы *-нибудь* и *-либо* по значению:

Кто-... обязательно придет. Его трудно в чем-... убедить. Что-... да будет. Он не в состоянии что-... исправить. Сделай хоть что-... Она знала это лучше, чем кто-... другой.

87. В каких случаях мы предпочитаем употреблять неопределенные местоимения с приставкой *кое-*: *кое-кто*, *кое-что*, *кое-какой*? Сопоставьте по смыслу следующие пары предложений: *Тебя кто-то искал. – Тебя кое-кто искал. Мне надо что-то предпринять. – Мне надо кое-что предпринять. Всплыли какие-то новые факты. – Всплыли кое-какие новые факты.*

88. Что объединяет местоимения *всякий*, *каждый*, *любой* в один местоименный разряд и чем они различаются по значению? Обнаружьте случаи, в которых возможно параллельное употребление данных определительных местоимений, и случаи, где оно невозможно. Объясните почему.

Заходи в любое время. Всякий бык теленком был (пословица). Каждый знает: просто так ничего не бывает (пословица). На всякого мудреца довольно простоты (пословица). Возьми любую газету и заверни каждую вазочку по отдельности. Каждый смотрит со своей колокольни (пословица). Каждый год в университете проводится научная конференция. Любой жует, да не любой живет (пословица). На всякий час ума не напасешься (пословица). Каждый человек на свое лицо (пословица). Возьми с собой любую кассету. На всякую честь пословица есть (пословица). Текст может быть набран любым шрифтом. Всякие люди бывают (пословица). Куплю за любые деньги. Всякой матери свое дите мило (пословица). Каждому своя милая – самая красивая (пословица). Любая ссора миром красна (пословица). Он притащил груду всяких ненужных вещей. Выбирайте любой костюм.

89. Найдите в составе приведенных высказываний случаи перехода в местоимения других частей речи (имен существительных, прилагательных, числительных, причастий). Какие характеристики слов при этом изменяются?

Дело было зимой. Указанные обстоятельства должны быть учтены. За последний год в процесс организации производства были внесены определенные изменения. Ваш брат, дворянин, дальше благородного смирения или благородного кипения дойти не может, а это пустяки (И.Тургенев). Целый месяц он разъезжал по Москве – выбирал мебель (В. Каверин). Я обещал одной газете написать статью о Чехове (К.Паустовский). Есть вещи, которые не надо видеть (Н.Гоголь). Она добилась известного положения в городе в качестве учительницы (А.Серафимович). Это была записка следующего содержания: «Приезжайте сегодня, мы вас ждем» (А.Писемский). Ротмистр нашел, что ему следует высказаться по данному вопросу (М.Горький).

90. В каких из приведенных случаев перед нами местоимения, а в каких – омонимичные им и производные от них частицы и союзы? Ответ поясните.

В первую пару сел, как оно и следовало ожидать, молодой человек, распорядитель (И.Тургенев). *Я сам расскажу о времени и о себе* (В.Маяковский). *Я его (Закон Божий) хорошо знаю, даже что на какой странице, но все-таки очень страшно, так страшно, что даже дух захватывает, как только вспомнишь* (И.Шмелев). *Я понял, что все мое спасение в спокойном тоне* (А.Чехов). *Ступай себе в синее море, // Гуляй себе на просторе* (А.Пушкин). *Что имя? – звук пустой! Дай бог, чтоб для тебя оно осталось тайной* (М.Лермонтов). *Куприн прослужил в полку всего четыре года* (К.Паустовский). *Море становилось все беспокойнее. Ожидали прибытия гостей со всего света.*

91. Являются ли *я, ты, вы* в данном случае личными местоимениями? Почему?

Великий поэт, говоря о себе самом, о своем я, говорит об общем – о человечестве, ибо в его натуре лежит все, чем живет человечество (В.Белинский). *Пустое вы сердечным ты // Она, обмолвись, заменила...* (А.Пушкин).

92. Что происходит с притяжательным местоимением *мой* в следующем случае: *Мой здесь? Так когда-то наша кухарка Марфа говорила про своего городского: мой* (А.Чехов)?

ИМЯ ЧИСЛИТЕЛЬНОЕ

93. Каковы основные семантические и грамматические признаки имен числительных? Какие имена числительные имеют грамматические категории рода и числа? Определите, какие из выделенных слов в данных примерах не являются именами числительными. К каким частям речи они относятся?

1) *В **одиннадцать** часов вечера вы в знакомой избушке, где вас приветливо встречает **шестидесятилетний** старик, который всегда участвует в ваших грибных походах* (М.Пришвин). 2) ***Две тройки** были разгонные, **третья тройка** старого графа, с орловским рысаком в корню, **четвертая** – собственно Николая, с его низеньким, вороным, косматым коренником* (Л.Толстой). 3) *В Грузии от **восьми-** или **десятилетнего** эвкалипта получают столько же древесины, сколько от обычной лиственницы к **восьмидесяти** – **ста** годам* (М.Ильин). 4) *И я дал мальчишке **пяточок** и не жалел уж ни о поездке, ни о **семи** рублях, мною истраченных* (А.Пушкин). 5) *В **четырнадцати** каретах **четверными** шведское посольство выехало с Посольского двора* (А.Н.Толстой). 6) *Землю, с которой **вдвоем** голодал, вовек разлюбить нельзя* (В.Маяковский). 7) *Всего до **девятисот** видов растений (**десятки** их древесные) составляют редкое в мире богатство Беловежской пуши* (А.Кожин). 8) *Отечество славлю, которое есть, но **трижды**, – которое*

будет (В.Маяковский). 9) *Бывший фронтовик Федор Иванович Крапивин за **четыре** осени целый парк создал километра на **полтора**, который начал цвести и благоухать. Поставил **несколько** скамеек у берега, и сюда из города даже на отдых стали приезжать* (Ю.Грибов). 10) *Как ни жмешься, ни хитришь, ни сердисься, чтобы хоть еще на **четверть** часа продлить сладкий утренний сон, по решительному лицу Василия видишь, что он неумолим и готов еще **двадцать** раз сдернуть одеяло, вскакиваешь и бежишь на двор умываться* (Л.Толстой). 11) ***Сотни** и **тысячи** часов кропотливой, напряженной работы предшествовали этому буйному пиришеству артиллерийского огня* (В.Гроссман). 12) *Терентий пробавлялся мелкой слесарной работой, но, **во-первых**, работы было мало, и, **во-вторых**, много времени отнимали неотложные дела* (В.Катаев). 13) *Сколько рук у матери? **Две**? Бессчетное число их, заботливых, вездесущих, неустомимых. Их **столько**, сколько детей на земле. Их **столько**, **сколько** стебельков на хлебном поле...*(Е.Гучок).

94. Слова, обозначающие порядок предметов при счете (*первый, второй, третий* и др.) одни лингвисты относят к именам числительным, другие – к именам прилагательным. Попробуйте найти аргументы в защиту каждой из этих точек зрения.

95. Простыми или сложными по структуре являются имена числительные *одиннадцать – девятнадцать, двадцать, тридцать* в современном русском языке? Каково их происхождение? В случае необходимости используйте этимологический словарь.

96. При выполнении этого задания обратитесь к данным этимологических и толковых словарей русского языка.

а) «*В тридевятом царстве, в тридесятом государстве...*» – так начинаются многие русские сказки. А что значит *тридевятый, тридесятый*? Какое число называют слова *тридевять, тридесять*?

б) *Пятьдесят, шестьдесят, семьдесят, восемьдесят...* Почему числа 40 и 90 в современном русском языке обозначаются словами, имеющими иную структуру? Какова история появления имен числительных *сорок* и *девяносто* в русском языке?

в) В именах числительных *полтора, полтора́ста* **пол-** – это "половина", а что значит *-тора, -тора́ста*?

97. По каким грамматическим признакам слова *тысяча, миллион, миллиард* сходны с именами существительными? Почему многие лингвисты считают их количественными именами числительными?

98. Укажите, к каким частям речи следует отнести слова *тысяча, миллион, миллиард* в данных примерах.

1) *Тысячи и тысячи памятников, словно часовые, несут вечную, бессмертную Вахту памяти* (Г.Алифанов, М.Борисенко). 2) *Ты жизнь и надежду несешь миллионам, несешь негасимое пламя восхода, несешь непреложную правду народам, великое русское слово!* (М.Танк). 3) *На осуществление этого проекта потребуются миллиарды рублей.* 4) *И миллионом черных глаз // Смотрела ночи темнота...* (М.Лермонтов). 5) *Шла весна тысяча девятьсот сорок четвертого года* (А.Вороненко). 6) *Вчера я истратил последнюю тысячу* (Н. Шанский). 7) *Подсчитано, что только один гектар леса в течение года очищает 18 миллионов кубических метров воздуха ("Знамя юности").*

99. Определите разряды имен числительных по значению и структуре.

1) *В избе было четверо дверей, из которых только одна вела наружу* (В.Короленко). 2) *Ему было около тридцати пяти лет, и мы за то почитали его стариком* (А.Пушкин). 3) *Бубенчики еще глуше звенели в лесу, чем полтора месяца тому назад* (Л.Толстой). 4) *Весною тысяча восемьсот девятого года князь Андрей поехал в рязанские имения своего сына, которого он был опекуном* (Л.Толстой). 5) *Отъехав шагов триста, он остановил слегка запыхавшуюся лошадь и стал прислушиваться* (Л.Толстой). 6) *Вес златника – самой первой русской золотой монеты конца десятого – начала одиннадцатого века – около четырех целых и двух десятых грамма* (И.Шпадарук). 7) *Оба они были счастливы настоящим и мало думали о будущем* (А.Пушкин). 8) *В два часа ровно коляска домашней работы, запряженная шестью лошадьми, въехала на двор и покатила около густозеленого дернового круга* (А.Пушкин).

100. Определите синтаксическую роль слова *один* в данных предложениях. В значении каких частей речи оно выступает в указанных примерах?

1) *Как ноги весело носили по сосняку, по пихтачу! Одно лишь легкое усилие, одно мгновение – и взлечу!* (В.Казанцев). 2) *Одни огоньки тихонько потрескивали* (И.Тургенев). 3) *Ни одной мысли, ни одного замечательного слова в течение трех часов* (А.Пушкин). 4) *Один, под финским небосклоном, он бродит, и душа его не слышит горя моего* (А.Пушкин). 5) *В картинах я не знаток, но одна привлекла мое внимание* (А.Пушкин). 6) *Один только человек принадлежал нашему обществу, не будучи военным* (А.Пушкин). 7) *Один охотник сумел справиться с медведем без оружия.* 8) *На один миг он как бы повис в пустоте неба* (В.Катаев).

101. Соответствуют ли нормам литературного употребления выражения: *по обоим сторонам, шестеро суток, восьмеро друзей, семеро медведей, в течение двоих суток, трое человек, пятеро детей, четверо студенток, с троими ножницами, двое котят* ?

102. В каких именах числительных пишется два мягких знака? А три?

103. Перепишите, заменяя цифры словами.

1) Самый ранний образец алфавитного письма был найден в Угарите (ныне Рас-Шарма, Сирия). Он датируется приблизительно 1450 г. до н. э. и представляет собой глиняную дощечку с нанесенными на нее 32 клинообразными буквами (Книга рекордов Гиннеса). 2) По данным Всемирного конгресса лингвистов, проходившего в конце 60-х гг. в испанском городе Аликанте, языков насчитывается 2967, а народов – около 1300. В общее число языков не входят так называемые "мертвые" языки. В Судане существует 117 языков, в Конго – 500 (не считая диалектов), в Индонезии – 250, в Того, население которого совсем недавно насчитывало около 1,5 миллиона человек, 40 разных языков. В небольшом Дагестане (Россия) говорят более чем на 60 языках. На 1200 языках говорят американские индейцы (Ю.Иванов). 3) Под крышкой ворот на белой дощечке черною краской написано: домов 266, мужеского пола душ 897, женского пола 1012 (Л.Толстой). 4) Более 20 тысяч молодых людей из 157 стран мира приняли участие в 12 Всемирном фестивале молодежи и студентов в Москве ("Комсомольская правда"). 5) В историческую ночь 18 января 1943 года ленинградцы услышали весть с фронта, которую трижды повторило радио: "Блокада прорвана!" (Н.Тихонов).

ГЛАГОЛ

104. Выделите в тексте спрягаемые и неспрягаемые глагольные формы. Назовите их морфологические признаки, охарактеризуйте синтаксическую сочетаемость и синтаксические функции.

а) Это были крестьянские ребяташки из соседней деревни, которые стерегли табун. В жаркую летнюю пору лошадей выгоняют у нас на ночь кормиться в поле: днем мухи и оводы не дали бы им покоя. Выгонять перед вечером и пригонять на утренней заре табун – большой праздник для крестьянских мальчиков. Сидя без шапок и в старых полушубках на самых бойких клячонках, мчатся они с веселым гиканьем и криком, болтая руками и ногами, высоко подпрыгивают, звонко хохочут (И.Тургенев).

б) Была темная ночь. Поезд без видимой причины стоял на какой-то случайной версте обыкновенного, обсаженного ельником полевого перегона. Соскочившие ранее Юрия Андреевича соседи, топтавшиеся перед теплушкой, сообщили, что, по их сведениям, ничего не случилось, а, кажется, машинист сам остановил поезд под тем предлогом, что данная местность – угрожаемая, и пока исправность перегона не будет удостоверена на дрезине, отказывается вести состав дальше...

Пока это объясняли Юрию Андреевичу, снежная гладь впереди полотна возле паровоза, словно дышащим отблеском костра, озарялась огненными вспышками из трубы и подтопочного зольника паровоза. Вдруг один из таких языков ярко осветил кусок снежного поля, паровоз и несколько пробежавших по краю паровозной рамы черных фигур.

Впереди промелькнул, видимо, машинист. Добежав до конца мостков, он подпрыгнул вверх и, перелетев через буферный брус, скрылся из виду (Б.Пастернак).

105. Найдите неспрягаемые формы глагола, определите их синтаксическую роль:

1. Когда возвращались и снова кругом объезжали крепость, поднявшись на гору у самых городских ворот, Данила снова остановился, глядя на луг под горой, неровно окаймленной редкою цепью домиков, переходящих на той стороне Неглинки в деревушки, прячущиеся меж перелесков и холмов (Д.Балашов). 2. Его ждали сверстники идти в лес, искать птичьи гнезда, и было некогда (Д.Балашов). 3. Гришка – бежать (А.Гайдар). 4. Джегор оставался островком, потерянным среди лесов Верхнепечорья. Островком, окруженным рыжею трясинной, – не подступиться... (А.Рекемчук). 5. «Молчать!» – заорал офицер, бледнея (В.Катаев).

106. Какие грамматические значения и какую синтаксическую функцию может иметь инфинитив? Обобщите свои наблюдения, проанализировав предложения.

1. Не бойтесь посвящать целые часы школьных занятий книге! (В.Сухомлинский). 2. Но красиво сказать – он умеет! (М.Горький). 3. День будет жаркий, проехать бы побольше по холодку (Г.Марков). 4. Как-то ночью на минуточку заходил Терентий повидаться с семьей (В.Катаев). 5. Идем на двое суток, надо считать. Взять сухой паек, патронов... на пять обойм. Подзаправиться (Б.Васильев). 6. Нам песня строить и жить помогает (В.Лебедев-Кумач). 7. Он так сказал: ходить в атаки и умирать, коль выпал час, есть тот гражданский долг, что всякий обязан выполнить из нас (А.Твардовский).

107. Определите синтаксическую роль инфинитива.

1. Чтобы ученик хотел учиться, он должен уметь учиться (В.Сухомлинский). 2. Вообще он в совершенстве обладает этим труднейшим искусством слушать (Б.Полевой). 3. Я спешил скорее видеть вас (А.Грибоедов). 4. Они уговорились встретиться завтра (П.Павленко). 5. Приказ седлать коней заставил стрелков заняться делом (В.Арсеньев). 6. Разумеется, идти без спросу на Ближние Мельницы считалось поступком ужасным (В.Катаев).

108*. Выделите у глаголов суффикс инфинитива. Образуйте форму ед.ч. ж.р. прош.вр. Разделите глаголы на несколько групп (типов) так, чтобы у каждой группы было одинаковым правило образования формы прош.вр. от инфинитива:

работать, грести, исчезнуть, расти, беречь, пасти, привезти, вымести, мочь, вести, подписать, испечь, дружить, рассказать, погибнуть.

109*. Поставьте данные глаголы в 3 л. мн.ч., выделите основу инфинитива и основу настоящего-будущего времени у глаголов:

а) *снять, собрать, построить, раздумывать, зеленеть, толковать, остыть, вывезти, сжимать, принести, пить, остужать;*

б) *ахать, рдеть, выздороветь, брезговать, махать, перегрызть, терять, ушибить, жить, вычесть, создавать, сжать.*

110*. Распределите данные глаголы по продуктивным классам:

надевать, ждать, утюжить, облицевать, дремать, зимовать, шагнуть, водить, графить, стареть, увильнуть, хлестать, полоть, пригубить, цитировать, осиротеть, влиять, колотить, искать, мигнуть, слать, затмевать, участвовать, зависеть.

111*. Выделите в данных глаголах основы – инфинитива и настоящего времени; отметьте их различия:

знать, опубликовать, прыгнуть, кормить, сидеть, мести, беречь, занять, бороться, давать, жить, нести, тереть.

112. Определите, от каких глагольных основ и с помощью каких формообразующих аффиксов образованы данные ниже глагольные формы. Укажите изменения в основе при образовании формы (усечения основы, наращения, чередования).

Занятый, приделал бы, заготовлю, поднявши, начинающий, отцвел, спишешь, играя, увлекаемый, рассчитавшийся, возьми, расколел.

113. Образуйте форму 3 л. мн.ч. Укажите тип спряжения данных глаголов:

зыбиться, петь, бросить, слушать, слышать, служить, нести, предвидеть, зиждиться, брить, хотеть, создать, создавать, обессилеть, колыхаться, стлать, коптеть, молоть, грезить, чтить, бежать.

114. Среди всех глагольных форм выделите те, которые имеют категорию лица.

– Ничего делать сегодня не будем. Во-первых, кролик издох, а во-вторых – сегодня в Большом «Аида». А я давно не слышал. Люблю... Помните? Дуэт... Тари-ра-рим...

– Как это вы все успеваете, Филипп Филиппович? – с уважением спросил врач.

– Успевает всюду тот, кто никуда не торопится, – назидательно объяснил хозяин. – Конечно, если бы я начал прыгать по заседаниям и распевать целый день, как соловей, вместо того, чтобы заниматься прямым своим делом, я бы никуда не поспел, – под пальцами Филиппа Филипповича в кармане небесно заиграл репетир, – начало девятого... Ко второму акту

поеду... Я сторонник разделения труда. В Большом пусть поют, а я буду оперировать. Вот и хорошо. И никаких разрух... (М.Булгаков).

115*. Найдите случаи переносного употребления форм лица.

1. Кто ушел, тот ушел – не вернешь (В.Шукшин). 2. Я томлюсь, я умираю, гасну пламенной душой (А.Пушкин). 3. Саша: – Отлично. Мы, кажется, улыбаемся! Будьте добры, соблаговолите еще раз улыбнуться! (А.Чехов). 4. Вот узнаешь меня, тогда перестанешь бояться (В.Короленко). 5. Еду-еду не свищу, а наеду – не спущу. 6. Тебя не поймешь, Степан Степаныч. Сам приглашал ее, а теперь бранишься (А.Чехов).

116. Найдите безличные глаголы:

1. Мне все чудится: будто скамейка стоит (Я.Полонский). 2. За рекой бухало, ахало, стучало (А.Н.Толстой). 3. Убираются самовар, чашки и скатерть, а семья все сидит за столом (А.Чехов). 4. Еще нигде не румянилась заря, но уже забелелось на востоке (И.Тургенев). 5. Еще асфальт не растопило и не позолотило крыши, еще светило солнце лишь в одну худую светосилу..., но диск на тонкую черту от горизонта отделило (В.Высоцкий).

117*. Разграничьте безличные глаголы и личные глаголы в безличном употреблении.

1. Время летело незаметно, значит, жилось хорошо и легко... 2. Во всей природе чувствовалось что-то безнадежное, большое... 3. – Я сама не знаю, Николай Тимофеич, что со мной делается. 4. Не хочется уезжать в такую хорошую погоду! 5. Он шел и думал о том, как часто приходится в жизни встречаться с хорошими людьми и как жаль, что от этих встреч не остается ничего больше, кроме воспоминаний. 6. После некоторого колебания, пересилив свой страх, Стрижин направился к шкафу. Отворив осторожно дверцу, он нащупал в правом углу бутылку и рюмку, налил, поставил бутылку на место, потом перекрестился и выпил. И тотчас же произошло нечто вроде чуда. Со страшной силой, точно бомбу, Стрижина вдруг отбросило от шкафа к сундуку. В глазах его засверкало, дыхание сперло, по всему телу пробежало такое ощущение, как будто он упал в болото, полное пиявок. Ему показалось, что вместо водки он проглотил кусок динамита...

(А.Чехов)

118. Составьте с каждым словом по два предложения, в которых данные глаголы были бы в личном и безличном значении: *бывает, дует, срывает, темнеет.*

119. Выпишите сначала переходные глаголы вместе с прямым дополнением, затем глаголы непереходные (собственно-непереходные и непереходно-возвратные). Укажите предложения, в которых переходные глаголы употреблены в значении непереходных.

1. Ваня, или, как его называли в поселка, Ваанге, провел Мечетного по улице. Они обошли один из фанерных стандартных домиков, и он подвел его к стоящей позади домика яранге, куда вела протоптанная в снегу тропка. Откинул тяжелую полость, и оба они разом окунулись в жаркую, даже душную полутьму, тускло освещенную фитильком, плавающим в жидком жире. Посреди круглой этой яранги в очаге краснели угли, а над ними что-то кипело в подвешенном на проволоке котелке. Возле, на скрещенных ногах, сидела женщина с морщинистым лицом и что-то помещивала в котелке (Б.Полевой). 2. Пруд наполнялся родниками и был довольно глубокий; овраг перегораживала плотина; посредине ее стояла мельничная амбарушка; в ней находился один мукомольный постав, который молот хорошо только в полую воду (С.Аксаков). 3. Он получил по-тогдашнему блестящее и многостороннее образование, знал несколько языков, рисовал, чертил (т.е. знал архитектуру), писал и прозой, и стихами (С.Аксаков). 4. Беличенко заметил: никто не бросил своего дела (Г.Бакланов).

120. Распределите глаголы по группам: а) переходные глаголы, б) непереходные глаголы:

выздороветь, сохнуть, приказать, чернеть, замирать, заговорить, краснеть, зреть, получать, темнеть, стоять, мечтать, водить, успокоить, сообщить, удержать, спать, лежать, ходить, расти, шуметь, помочь, сочувствовать, чувствовать, вредить, обезвредить, бежать, пробежать.

121. Укажите синтаксическое различие переходных и непереходных глаголов (падежное управление):

тормозить – препятствовать, облегчать – помогать, просить – хлопотать, говорить – разговаривать, болтать – беседовать, смотреть – взирать, слушать – внимать, колотить – стучать, презирать – пренебрегать, сопровождать – сопутствовать, пугать – грозить.

122. Укажите морфологические отличия переходных и непереходных глаголов:

чернеть – чернить, обессилеть – обессилить, важничать, соперничать, строить – строиться, бояться, стремиться.

123. Охарактеризуйте пары глаголов с точки зрения значений переходности–непереходности:

ехать – переехать, плыть – переплыть, белеть – белить, синеть – синить, охладеть – охладить, стареть – старить.

124*. Разделите глаголы на следующие группы: 1) образованные с помощью постфикса -ся от а) переходных глаголов, б) от непереходных глаголов; 2) не имеющие соответствующих невозвратных глаголов:

задерживаться, перекликаться, слезиться, стучаться, расшагаться, созвониться, трудиться, синеться, проноситься, выспаться, строиться, засмотреться, вслушаться, нуждаться.

125*. К приведенным ниже глаголам прибавьте постфикс -ся и отметьте, как изменятся при этом грамматическое и лексическое значения глаголов:

задумать, извинить, носить, относить, увлекать, пытаться, начинать, торопить, собирать, спускать, двигать, трясти, остановить, светить.

126. Определите, в каких случаях глаголы являются переходными, а в каких – теряют переходность.

А. Завернуть за угол – завернуть покупку, забить гвоздь – забить в барабан, заверить копию – заверить в преданности, заколотить окно – заколотить кулаками, отбить мяч – отбить охоту, водить машину – водить знакомство, запустить змея – запустить камнем, лить воду – на дворе льет, судить об искусстве – судить матч.

Б. 1. Советские люди жертвовали деньги, сбережения, драгоценности на постройку самолетов в период Великой Отечественной войны. – Они жертвовали благополучием, свободой, жизнью для достижения победы. 2. Молодой человек старательно завязал галстук узлом. – Готовясь к отъезду, мать прочно завязала узел на вещевом мешке. 3. Все вышли на улицу, внимательно наблюдая солнечное затмение. – Классный руководитель наблюдал за поведением учеников. 4. Библиотека аккуратно удовлетворяет запросы читателей. – Качество новых товаров вполне удовлетворяет запросам покупателей. 5. Наш собеседник напомнил нам об этом происшествии. – Напомни мне, пожалуйста, правила употребления прописных букв. 6. Мой проводник указал мне нужную дорогу. – Преподаватель указал студенту на промахи в его работе.

127*. Определите значения возвратных глаголов, образованных от переходных: 1) собственно-возвратные (*причесываться*), 2) взаимно-возвратные (*ссориться*), 3) косвенно-возвратные (*укладываться*), 4) общевозвратные (*сердиться*), 5) пассивно-качественные (*нити рвутся*), 6) активно-безобъектные (*кусаться*).

1. Над городом опускался вечер. Широко, в полгоризонта, разливался багряный осенний закат (Е.Пермитин). 2. Обменялись взглядами, молчаливо поглядели назад и молча принялись за работу (В.Шишков). 3. Шелк не рвется, булат не сечется, золото не ржавеет (Пословица). 4. Они шептались по кустам, как будто речь свою вели о тайнах неба и земли (М.Лермонтов). 5. Алексей побрился, вымылся до пояса холодной водой и с наслаждением ощутил возвращение обычной бодрости (В.Кетлинская). 6. Автоматчики стали укладываться (К.Симонов). 7. Жжется крапива и колется, как еж (М.Дудин). 8. Так гни, чтобгнулось, а не так, чтоб лопнуло (М.Дудин). 9. Он

помог мне упаковаться (Г.Федосеев). 10. Сворачиваем лагерь, запасаемся дровами, чтобы не делать остановок (Г.Федосеев).

128. Определите залоговые значения глаголов с -ся.

1. Железная крыша красится малярами. – Ткань красится в эмалированной посуде. 2. В лесах Минщины встречаются различные породы лиственных и хвойных деревьев. – Фронтальные дружки встречаются в день 9 Мая. 3. Перед уходом на работу она долго смотрится в зеркало. – Спектакль смотрится с большим напряжением. 4. В лесу раздаются звуки рожка. – Яблоки раздаются дежурным по классу всем поровну. 5. Стихи переписываются на хорошую бумагу. – Домашние задания переписываются учениками в тетради. – Мои сыновья переписываются с подростками из США. 6. Дверь закрывается на засов. – Девочка закрывается зонтиком от солнца.

129. Определите залог возвратных глаголов. Выпишите предложения с глаголами, имеющими значение страдательного залога. Замените пассивные конструкции активными.

1. Солнце уже клонилось, когда вышли к Воль-озеру. Тихо плескалось оно о валуны, и сосны по-вечернему шумели на берегах (Б.Васильев). 2. Небо часто покрывалось тяжелыми осенними облаками (Д.Мамин-Сибиряк). 3. Вася возился с мотором. Ветер то сникал, то снова прорывался... По реке пятнами разбегалась рябь (Б.Васильев). 4. Поляна преграждалась кедрами (Г.Марков). 5. Оделись пеленою туч Кавказа спящие вершины (А.Пушкин). 6. Тотчас этот бурелом подхватывался водою (С.Аксаков). 7. Катер терял плавучесть. Неповоротливый и бессильный, он плохо слушался руля, ложился на волну (Б.Васильев).

130*. Составьте (если это возможно) по 3 предложения с каждым из этих глаголов, используя их а) без -ся в значении действительного залога, б) с -ся в значении действительного залога и в) в значении страдательного залога:

издавать, купать, закрывать.

131*. Объясните, почему перечисленные ниже глаголы с постфиксом -ся не могут иметь значения возвратного залога:

белеться, бояться, всмотреться, выспаться, исплакаться, краснеться, (не) лежится, лениться, надеяться, наплакаться, опасаться, плестись (Лошадь еле плетется), полагаться, притворяться (Он притворился, что спит), разойтись, резвиться, ручаться, (не) спится, стучаться, хватиться.

132. Прочитайте текст. Определите, к какому стилю он относится. Выпишите конструкции с возвратными глаголами. Выделите страдательные конструкции и переведите их в действительные.

Стилистическая сфера употребления этих пассивных оборотов ограничивается официально-канцелярскими, научно-техническими, газетно-

публицистическими и примыкающими к ним повествовательными стилями литературного языка. Причастия страдательного залога на *-нный (-тый)*, как уже было сказано, подвергаются окачеству. Система их употребления некогда была соотносительна с употреблением форм причастий на *-л* (в сочетании их с вспомогательным глаголом *быть*). Но с превращением причастий на *-л* в формы прошедшего времени и с расширением их видо-временных значений соотносительность оборвалась. Страдательное значение в формах причастий, особенно на *-нный* и *-тый*, чаще всего выражается присоединением творительного падежа имен существительных (со значением действующего лица или орудия действия) или подчеркивается общим смысловым контекстом. Оно оживляется и усиливается дополнительными синтаксико-фразеологическими средствами, так как в полных страдательных причастиях слишком ощутительны оттенки имени прилагательного, а в кратких – категории состояния.

133. Разграничьте глаголы с действительными и страдательными значениями. Определите, какие факторы влияют на появление того или иного значения.

1. Он спасается от мороза в охотничьей избушке. – Любовью все покупается, все спасается (Ф.Достоевский). 2. Руки моются перед едой. – Солдаты моются в бане. 3. Девушка румянится. – Щеки румянятся, ресницы красятся, волосы завиваются – и вот она готова идти на бал. – Щеки румянятся от мороза. – Щеки румянятся морозом. 4. Картина постепенно засиживается мухами. – Она засиживается с книгами до утра. 5. Толпы раненых... шли, ползли и на носилках неслись с батареей (Л.Толстой). – Корабль несетя на всех парусах. 6. Поезд останавливается. – Поезд останавливается сигналом стрелочника. – Поезд останавливается по требованию диспетчера.

134. Определите вид глаголов и укажите, каковы особенности в образовании форм времени, причастий и деепричастий у глаголов того или иного вида; образуйте эти формы:

чистить – почистить, отгибать – отогнуть, купаться – выкупаться.

135*. Укажите, какие из глаголов явились результатом процесса имперфективации, причем какие из них – результатом вторичной имперфективации:

заготовливать, выкупать, горевать, уподоблять, выгорать, перчить, оперяться, показывать, обзванивать.

136. Какие из префиксальных образований являются чисто видовыми образованиями:

противодействовать, толкнуть, запланировать, выломать, укрепнуть, дезориентировать, накормить, прокиснуть, изрисовать, недооценить, сконструировать.

137. Определите, от каких глаголов несовершенного вида образованы данные глаголы совершенного вида. Запишите их, группируя по способу перфективации, и подчеркните глаголы, у которых перед суффиксом *-ну-* выпадает конечный гласный основы:

брызнуть, распороть, оклеить, кашлянуть, кольнуть, завербовать, скрипнуть, испугать, тронуть, построить, двинуть, дунуть, приготовить.

138. Выпишите последовательно глаголы, образованные способом имперфективации (с помощью суффиксов *-а-*, *-ва-*, *-ива-/-ыва-*). Укажите, от каких глаголов совершенного вида образованы данные глаголы несовершенного вида, подчеркните суффиксы (показатели вида). Отметьте чередования звуков в корне:

воспламенять, давать, отдавать, выспрашивать, подытоживать, вырастать, узаконивать, обезвреживать, выявляться, пленять, бросать, пускать, приплывать.

139. Даны группы однокоренных глаголов, расположенных в произвольном порядке. Укажите в каждой группе направление производности, отметьте вид глаголов:

1. *пробить, бить, пробивать*; 2. *близиться, приближаться, приблизиться*; 3. *болтать* (пустословить), *выбалтывать, выболтнуть, болтнуть*; 4. *заболевать, болеть, заболеть*; 5. *набрать, набирать, брать*; 6. *бросить, отбросить, бросать, отбрасывать*.

140. Подберите к глаголам видовую пару. Определите, при помощи каких грамматических средств выражаются отличия между глаголами:

а) *вычесть, дать, просить, замереть, говорить, организовать, рассчитывать, отчистить, рассыпать, упросить, стереть, сжать, засолить, прикасаться, вместить, сжечь, затронуть, выздороветь, сообразить, прикрепить*;

б) *построить, искать, заводить, слагать, двигать, долбить, касаться, замирать, уехать, запасать, бросать, вытирать, толкать, отстегнуть, запить, дергать, обуть, рассматривать, вымыть, ловить*.

141*. Определите вид каждого глагола; укажите, какова роль приставок в образовании вида глагола.

1. *Но Сокол смелый вдруг встрепенулся, привстал немного и по ущелью повел очами* (М.Горький). 2. *Ты читай, не поймешь книгу – семь раз прочитай, семь не поймешь – прочитай двенадцать* (М.Горький). 3. *Она ахнула и с блеском счастья в глазах обхватила его шею гибкими руками* (Ф.Гладков). 4. *Андрей насвистывал свои бесконечные песни и долго расхаживал по комнате* (М.Горький). 5. *Сколько я ни прислушивался, я не мог различить ни одного звука* (К.Паустовский). 6. *Соня присутствовала в зале при укладке хрусталя и*

фарфора (Л.Толстой). 7. *Кузьмичев только что кончил считать деньги и клал их обратно в мешок* (А.Чехов). 8. *Дважды приходили солдаты, но стреляли они издали, немного; постреляют безвредно и уйдут* (М.Горький).

142*. Определите, от каких глаголов несовершенного вида образованы данные глаголы совершенного вида. Запишите эти видовые пары, проставляя везде ударение. Попробуйте сформулировать правило, регулирующее постановку ударения в глаголах на *-ну-*:

прыгнуть, рискнуть, тряхнуть, дунуть, топнуть, царапнуть, зевнуть, толкнуть, кашлянуть.

143*. 1) Прочитайте внимательно цитату из монографии русского языковеда И.И.Мещанинова «Глагол». Можно ли вместо многоточия вставить сочетание *в русском языке*? Почему?

Таким образом, глагол устанавливается... не личным окончанием и последующим за ним временным суффиксом (прошедшего времени), а теми показателями, которые включаются в него перед этими общепредикативными и остаются только за ним. В число таких признаков входит и вид, который при таком его положении в живой разговорной речи оказывается уже глагольной категорию. Имя не получает показателей вида, образующих выдержанную и широко применяемую систему изменения семантики глагольной основы. Таким образом, не время и лицо, а вид выступает ... в качестве той глагольной грамматической категории, которая выделяет глагол наряду с несколькими другими, тоже специально глагольными категориями.

2) Что следовало бы изменить в этом высказывании, чтобы оно было верно для русского языка?

144*. В монографии Н.Д.Янко-Триницкой «Русская морфология» есть фраза в разделе, посвященном виду: «Возможно противоречие между лексическим и грамматическим значением законченности и незаконченности». Как вы думаете, какие глаголы русского языка могли бы подтвердить эту мысль?

145*. Докажите, подобрав соответствующие примеры, что не следует в качестве основного, категориального значения совершенного вида выдвигать значения а) результата, законченного действия, б) единичного, однократного действия.

146. Данные ниже лексические единицы (слова, словосочетания, предложно-падежные формы) со значением времени распределите на три группы: а) единицы, с которыми сочетаются глагольные формы только совершенного вида; б) единицы, с которыми сочетаются глагольные формы только несовершенного вида; в) единицы, с которыми сочетаются глагольные формы обоих видов. Попробуйте выделить внутри этих групп подгруппы по

значению. Определите условия, в которых единицы группы в) сочетаются с глаголами того или иного вида.

Без конца, в один миг, в одну минуту, в первый раз, вдруг, век, вечер, вечерами, вечно, внезапно, впервые, вполне, все быстрее и быстрее, все чаще, всё, всегда, год, длительно, днями, до конца, долго, долго-долго, ежедневно, ежемесячно, ежеминутно, ежечасно, изо дня в день, изредка, иногда, каждый вечер, каждый день, мгновенно, месяцами, молниеносно, неделя, неделями, неожиданно, неослабно, неотлучно, неотступно, нескончаемо, неуклонно, неусыпно, обычно, периодически, перманентно, по вечерам, по утрам, подолгу, поминутно, постоянно, продолжительно, регулярно, редко, ритмично, сейчас же, систематически, сутками, тотчас же, утро, целыми днями, часами, часто.

147. Найдите глаголы-омонимы. Определите их вид в данном контексте.

1. Адъютант на длинных ногах старался во всем походить на генерала (А.Фадеев). – Походит-походит Кондратий Трифонович и остановится (М.Салтыков-Щедрин). 2. Иван Самойлович в одно мгновение был уж у кассы театра и покупал себе билет в пятом ярусе (М.Салтыков-Щедрин). – Отец перед сном покупал ребенка и уложил его спать. 3. Все четыре ножки отстоят на четверть аршина одна от другой, отчего весь инструмент для ловли горностаев и ласок получает фигуру четвероножника (С.Аксаков). – У бойцов была уверенность в том, что они отстоят крепость. 4. Однажды он встретил толпу девок, шедших в лес за грибами, присоединился к ним и проходил целый день (А.Гончаров). – Раздумывая над проблемами полета на Луну, он часто проходил мимо своего дома.

148. Распределите глаголы движения на группы по наличию-отсутствию видовой пары и ее характеру:

кататься, походить (по комнате), приносить, лезть, улетать, отогнать, прикатить, везти, отъездить, ползать, избегаться, забрести, отплыть.

149. Определите вид глаголов, выпишите сначала глаголы, имеющие видовые пары, затем одновидовые глаголы а) совершенного и б) несовершенного вида и, наконец, двухвидовые глаголы:

прибыть, учредить, стабилизировать, изобиловать, нагрнуть, ловить, отморозить, окапываться, вянуть, трогать, сдвигать, миловать, посылать, корректировать, отозвать, присутствовать, срезать, ужалить, удивляться, простить, забросить, взволноваться, найти.

150. Определите вид глагола. Подберите видовую пару, объясните, как образован парный по виду глагол; найдите двухвидовые глаголы:

редактировать текст, белить стену, переписать письмо, экзаменовать студентов, разрезать ткань, брать уроки, выявить недостатки, лечь в

постель, использовать слабости противника, заготовить продукты, говорить глупости, велеть уходить, асфальтировать дорогу.

151. Найдите двувидовые глаголы, укажите значение вида в контексте. Во всех ли предложениях можно точно определить вид?

1. Джесецкий добился испытаний и одобрения своего предложения и стал его реализовать (А.Крылов). 2. Только человек умеет абстрагироваться от восприятия, обобщать и образовывать понятия (Ю.Гагарин, В.Лебедев). 3. Олег, не теряя драгоценных секунд, пока противник еще... не активизировался, пустил в ход свои атаки, отработанные годами ежедневных тренировок (И.Свиридов). 4. После ужина Андрей Андреич играл на скрипке, а Нина Ивановна аккомпанировала на рояле (А.Чехов). 5. Из армии она не демобилизовалась и продолжала носить шинель (В.Каверин).

152*. Определите вид глаголов. Выпишите двувидовые глаголы, не имеющие формальных показателей вида. Учитывая условия контекста, определите, в значении какого вида каждый из них употреблен. Укажите, какие глаголы, оставаясь двувидовыми, имеют префиксальные образования совершенного вида. Отметьте, в каких случаях и почему видовое значение определить затруднительно.

1. – Противник много раз атаковал эту высоту, и не исключено, что снова попытается захватить ее. Не только не исключено, – поправился он, – наверняка будет атаковать (А.Чаковский). 2. Вернувшись на КП, он доложил, что артобстрел высоты продолжается и, судя по доносящемуся гулу моторов, противник концентрирует танки на том же участке, что и раньше, видимо, снова намереваясь штурмовать высоту в лоб (А.Чаковский). 3. Что, если и в самом деле всего лишь пожар и я дезориентирую командующего? Нет, прежде всего надо убедиться самому (А.Чаковский). 4. Он прошелся по кабинету и уже другим тоном, тепло и участливо спросил: «Куда эвакуировалась ваша супруга? Где она сейчас?» (А.Чаковский). 5. «Послушайте, – сказал он, – ведь тогда с вами майор Звягинцев был, верно?» – «Верно, – угрюмо ответил Суровцев, – был, а сейчас вот нету. Ранило его под Кингисеппом» (А.Чаковский). 6. Призвав Парчевского, Прохор с глазу на глаз сказал ему: «Хотите, я вас командую в Петербург?» (В.Шишков). 7. Останешься здесь за меня. Информируй Головина почаще (В.Казакевич). 8. Поезд уже миновал поля, и озерцо с белым облачком тумана осталось позади (С.Дангулов).

153*. Определите, какое значение вносят приставки (иногда вместе с суффиксами и постфиксами) в значение данных глаголов. Распределите эти глаголы на группы в соответствии со значением аффиксов.

Взывать, возжаждать, возжелать, возненавидеть, возрадоваться, всплыть, выделять, выписывать, выплясывать, добежаться, доболтаться, догулять, додумать, доиграть, доиграться, докупить, докурить, допрыгаться,

дорваться, дочитать, дошалиться, загрустить, зазвонить, записать, заплакать, заулыбаться, изломать, изранить, изрисовать, ислевать, испарить, исписать, истрепать, исходить, навывдумывать, названивать, напевать, написать, нарасказать, насбирать, настрелять, нахлестывать, обойти, обстирать, обшить, отплясывать, переболеть, перебивать, перенумеровать, поглядывать, подбросить, поддакивать, подклеить, подпевать, подписывать, подтаять, подубрать, попить, порывать, посвистывать, похаживать, похлопывать, приглушить, приговаривать, прийти, приоткрыть, присвистывать, притоптывать, притушить, приукрасить, прищелкивать.

154*. Определите вид глаголов и способы глагольного действия.

1. Шагать, зашагать, вышагивать, прошагать. 2. Плясать, отплясывать, приплясывать, наплясаться, поплясать, заплясать. 3. Лежать, отлежать, вылежаться, полежать, полеживать. 4. Сидеть, посидеть, отсидеться, сиживать. 5. Ругать, поругивать. 6. Прыгать, запрыгать, напрыгаться, распрыгаться, попрыгивать. 7. Ходить, хаживать, находиться. 8. Щелкать, защелкать, прищелкивать, пощелкать, пощелкивать.

155*. Найдите в предложениях глаголы со значением какого-либо способа действия.

1. Погрузка происходила в полной тишине. Только поскрипывали сходни да позвякивало оружие (В.Казакевич). 2. Возле формирующегося состава расхаживал Голубинь, его предупредительно сопровождал мастер Гасилов (В.Липатов). 3. Отгудели, словно прощаясь, паровозы последнего поезда (Н.Островский). 4. Да ты бы пообсушился, пообогрелся, в баньке попарился (Е.Пермитин). 5. Отец мой говорил, что не видывал таких хлебов и что нынешний год урожай будет отличный (С.Аксаков). 6. Мужик стоял на валике, притоптывал лаптишками (Н.Некрасов). 7. Высланные вперед саперы поработали здесь полдня и построили красивый зеленый шалашный город (В.Казакевич). 8. Погуляла вода по зеленым лугам – вдоволь бури понаслушалась, поломала мостов, поносила дворов – вольной жизнью понатешилась (И.Никитин). 9. «Что ж ты в самом деле так раскричался?» – произнес он тем же голосом (Н.Гоголь). 10. У ворот шофер притормозил (А.Чаковский). 11. В районе подшучивали над его пристрастием к танковому заводу (В.Кетлинская). 12. Сергей подремал до самого утра (А.Гайдар). 13. Лес зазвенел, застонал, затрещал. Заяц послушал и вон побежал (Н.Некрасов).

156*. Образуйте от данных глаголов глаголы способов действия, отметьте аффиксы:

- 1) начинательный: говорить, плыть, реветь, молить, желать, рыдать;
- 2) уменьшительный: хворать, грустить, болтать;
- 3) смягчительный: пугать, закусить, тормозить, встать;

- 4) многократный: *видеть, есть, гостить, быть, ездить*;
- 5) длительно-смягчительный: *лежать, торговать, дразнить, петь*;
- 6) интенсивно-результативный: *студить, спать, знать, мучить, гулять, трепать, болеть, есть*;
- 7) распределительный: *снимать, ломать, глотать, убивать*.

157*. Найдите глаголы способов действия.

1. – *Для чего разбойникам в церковь забираться? – Сторожей поубивать* (А.Чехов).
2. *Жди теперь боярского царства. Все распродам* (А.Н.Толстой).
3. – *Неужели это правда? – сказал он. – Да! – значительно, медленно, проговорила она* (Л.Толстой).
4. *Все лишнее повытаскивали* (А.Серафимович).
5. *Дамы пересылались записками* (Ф.Достоевский).
6. *На колокольне уже перезванивали* (А.Чехов).
7. *Вот он умел есть блины* (Г.Троепольский).
8. *Подзаросли кустиками светлые когда-то поляны* (В.Белов).
9. *Отревновав, отмучившись, отплавав, они угомонятся и простят* (Е.Винокур).

158*. Определите, в каких случаях есть конкуренция видов.

1. – *Нашла кому поверить: дворнику! Экая ревнивица! Не станет он обманывать...*
2. *Говори хладнокровно. Я все-таки не понимаю, чем же плоха твоя жизнь?*
3. *Тут спотыкаешься, там деньги потеряешь, в третьем месте заплатить забудешь и за тобой гонятся со скандалом, в четвертом месте даме на шлейф наступишь... тьфу! От такого моциона так осатанеешь и так тебя разломает, что потом всю ночь кости трещат и поджилки сводит.*

(А.Чехов)

159. Прочитайте предложения. Укажите формы повелительного и сослагательного наклонений.

1. *«Куда уйти?» – подумал Володя.*
2. – *Цыц, проклятая! – крикнул старик, поднимаясь на локте. – А, чтоб ты лопнула, бесова тварь!*
3. *Гроза собиралась, и такая было буря, что сохрани царица небесная, матушка...*
4. – *Ты не кричи, соседям слышно! – Пусть и соседи слышат, для меня все равно!*
5. *Изволь! Выскажусь перед тобою, и, может быть, у меня на душе будет не так гнусно! Сядем...*
6. – *Полно, папаша, давайте говорить о чем-нибудь другом.*
7. – *Поглядеть бы мне Сонюшку! – зашептал он. – Устрой, Боренька, ангел мой!*

(А.Чехов)

160*. Образуйте форму 2 лица повелительного наклонения от данных глаголов, объясните особенности образования:

- печь, таить, сыпать, поморщить, бояться, лечь, выкинуть, бежать, вить, вставать, создать, ехать, откупорить, выйти, съесть.*

161. Найдите формы повелительного наклонения, укажите особенности их образования.

1. *«Вот что, я убью его и себя, – подумал он, – а ее оставлю жить. Пусть она чахнет от угрызений совести и презрения окружающих».* 2. – *Ну, поезжай с богом, – сказал приемщик. – Который ящик едет? – Семен Глазов. – Поди распишись.* 3. *Едва ты поел суп, как она цап-царап раба божьего, и не угодно ли вам пожаловать куда-нибудь на любительский спектакль или танцевальный круг. Протестовать не могу.* 4. – *Закрой-ка, Яша, дверь, да будем ложиться, – говорит старик.* 5. – *Отзываются кошке мышкены слезки. Так им, мошенником и надо. Умели, курицыны дети, грабить, так пуцай же теперь ответ дадут.* 6. – *Ну-с, – сказал незнакомец, – начнем с самого начала.*

(А.Чехов)

162. Укажите, в каком значении (прямом или переносном – каком именно?) употреблены формы повелительного наклонения.

1. *Пройдемте по миру, как дети.// Полюбим шуришанье осок. // И терпкость прошедших столетий, // и едкого знания сок* (М.Волошин). 2. *Поговори она теперь с ним, скажи ему слова два утешения, быть может, он перестал бы страдать* (А.Чехов). 3. *Вот теперь, живописец, выхватывай кисть за кистью, и на полотне золотой, как огонь, и гранатовой нарисуй эту девушку мне* (Н.Заболоцкий). 4. *Пастух еще раз поглядел на небо, подумал и сказал с расстановкой, точно разжевывая каждое слово: – Все к одному клонится... Добра не жди* (А.Чехов). 5. *Скрипнула дверь, и показалась голова дворника. – Не спишь, Степан? – спросил он. – А мне всю ночь не спать, – сказал он, входя. – Всю ночь отворяй ворота да запирай* (А.Чехов). 6. *Она заплакала тихо, тоненько и жалобно. Но ее слезы только еще более раздражили мужа. Он от них пришел в ярость. – И десять лет проси – не прощу* (А.Куприн).

163*. Выпишите: а) формы повелительного наклонения, укажите их лицо, число, особенности образования (основу, аффиксы и т.д.), значение; б) формы сослагательного наклонения, определите их морфологические характеристики (род, число), значение; в) формы других наклонений (каких именно?), употребленные в значении побуждения или предположительности.

1. – *Одевайтесь и едемте, ради бога...* (А.Чехов). 2. *Митрофан стоял около козел и зажигал факел. – Скорей на завод, Митрофан! – крикнул Андрей Ильич, садясь. – Чтоб через десять минут поспеть, слышишь?* (А.Куприн). 3. – *Когда же вы начнете перестраивать рабочие бараки? – строго спросил Квашинин. – Положительно неизвестно... Пусть потеряют как-нибудь* (А.Куприн). 4. *Зарядил одно: «Не твое дело! пошла вон!» – да и все тут...* (А.Чехов). 5. *Ну, а в это время звонок как зазвонит, как зазвонит, а он нам и говорит: «Убирайтесь скорее отсюда к черту! Чтобы духу вашего здесь не было!»* (А.Куприн). 6. – *Выпьем за здоровье Николая Аркадьевича, – продолжала возбужденно Лидочка. – Он вчера ночью обращал меня на путь спасения. Да здравствуют добродетельные молодые люди!* (А.Куприн).

7. – Будет вам лгать! Вы называли себя студентом и даже рассказали мне, за что вас исключили (А.Чехов). 8. Прошла минута в молчании. Старик глубоко вздохнул и сказал: – Угостил бы ты меня пивком, что ли (А.Чехов). 9. – Ох, батенька Андрей Ильич, давайте-ка полечим наши нервы. Никуда они у нас не годятся (А.Куприн).

164. Среди глагольных форм выделите те, которые имеют категорию времени.

Глаза оборванца вдруг забежали по сторонам, пухлое лицо из розового сделалось красным и сразу все покрылось мелкими каплями пота.

– Вы мне не верите? – прошептал он, низко опуская голову. – Моя фамилия Ильин. Никифор Ильин.

– Ильин! – воскликнул Савинов так громко, что проходившая в это время какая-то дама вздрогнула и обернулась. – Батюшки, да ведь я вас теперь совсем узнал. Что же это с вами, голубчик?

Только теперь Савинов дал себе отчет в том, что несколько минут тому назад ему на мгновение мелькнуло в лице оборванца что-то знакомое. И тотчас же, с присущей художникам яркостью зрительной памяти, перед ним вспыл тот момент, когда он в первый раз увидел Ильина. Академическая курилка, слоистые облака сизого табачного дыма, в котором движутся неясные силуэты, сплошной говор, смех... Кто-то торопливо толкает Савинова под локоть и шепчет: «Смотри, смотри... вон у подоконника стоит Ильин: черный, с длинными волосами... Теперь глядит в нашу сторону». О, как все это было давно... И все-таки стоящий перед Савиновым бродяга – несомненно Ильин, тот самый легендарный Ильин, имя которого долго не сходило с языка у всех профессоров и студентов. Есть в каждом человеческом лице какие-то неуловимые, загадочные черточки, которые не изменяются в нем от детского возраста до старости, точно так же, как есть такие же нотки в тембре каждого голоса, по которым через десять – двадцать лет признаешь человека, как бы он ни огрубел, ни опустился, ни зачерствел, ни пал... (А.Куприн).

165*. Найдите формы настоящего времени, укажите их значение.

1. – Польза разная бывает... – сказал Кузьмичов, закуривая дешевую сигару. – Иной двадцать лет обучается, а никакого толку. 2. Между тем перед глазами ехавших расстилалась уже широкая, бесконечная равнина, перехваченная цепью холмов. Теснясь и выглядывая друг из-за друга, эти холмы сливаются в возвышенность, которая тянется вправо от дороги до самого горизонта и исчезает в лиловой дали; едешь-едешь и никак не разберешь, где она начинается и где кончается. 3. – Потеха! – сказал о. Христофор и махнул рукой. – Приезжает ко мне в гости старший мой Гаврила. Он по медицинской части и служит в Черниговской губернии в земских докторрах... Я ему и говорю: «Ты доктор, лечи отца!» 4. Ночью он не спит и все думает, думает, думает, а о чем он думает, бог его знает. Подойдешь к нему ночью, а он

сердится и смеется. 5. – А ты отчего не купаешься? – спросил Егорушка у Васи. 6. Положим, что сию вот минуту вы садитесь читать какого-нибудь Дарвина или Шекспира. 7. Обстоятельства бывают иногда сильнее человека.
(А.Чехов).

166*. Найдите формы будущего сложного времени и определите их значение.

1. В августе будут продавать имение (А.Чехов). 2. Купцы наши – чистые варвары... Первым делом ему нужно гнилой товар продать, три года будет врать, божиться, плакать – подсовывать гнилое, покуда и свежее у него не сгниет (А.Н.Толстой). 3. Помилуй, разве это актеры? Они умирать на сцене будут, а такую гримасу скорчат, что в райке все животы сорвут (А.Чехов). 4. По этим улицам будут ходить новые автобусы, обтекаемой формы... (В.Панова). 5. Вернувшись из далекого путешествия, обязательно будешь хвастаться, рассказывать диковинные вещи (В.Солоухин).

167*. Найдите формы будущего простого времени, объясните особенности их образования. Укажите, в каких предложениях эти формы употреблены в значении будущего времени, а в каких – в переносных значениях.

1. Я сквозь грохот тебя услышу, сновиденья за явь приму (А.Яшин). 2. Покойник граф – царство ему небесное! – охотником отродясь, признаться, не бывал, а собак держал и раза два в год выезжать изволил. Соберутся псаря во дворе в красных кафтанах с галунами и в трубу протрубят; их сиятельство выйти изволят, и коня их сиятельству подведут... (И.Тургенев). 3. – А я соловушек не убиваю, – сохрани господи!... – Ты в Курск их ловить ходишь? – Хожу я и в Курск, и подале хожу, как случится (И.Тургенев). 4. Странные дела случаются на свете: с иным человеком и долго живешь вместе и в дружественных отношениях находишься, а ни разу не заговоришь с ним откровенно, от души... (И.Тургенев). 5. Денег даже давал, когда под пьяную руку придет (Д.Мамин-Сибиряк). 6. – Выходи поскорее... – Сейчас... Крылатки никак не найду (А.Чехов).

168. Укажите особенности в образовании формы прошедшего времени у глаголов:

плести, стеречь, везти, скрести, расти, растереть, зашибить, повиснуть, идти.

169*. Определите значение форм прошедшего времени у глаголов несовершенного вида.

1. Они иногда навещали друг друга, но Морденко чаще заходил к майору под предлогом взглянуть на сына, а в сущности, за тем, чтобы даром напиться чужого чаю (В.Крестовский). 2. – Кто это? – едва слышно спросил он. – Не знаю и никогда не встречала (В.Крестовский). 3. – Здравствуй, папа! – сказал он мягким голосом, ползая к отцу на колени и быстро целуя его в шею.

– Ты меня звал? (А.Чехов). 4. Не остывшая от зною, ночь июльская блистала... (Ф.Тютчев). 5. Приходила она и на другой день (А.Чехов). 6. Я не назову тебе, кто говорил, но вот что я слышала сию минуту (В.Крестовский).

170*. Укажите формы прошедшего времени глаголов совершенного вида, объясните, как они образованы. В каком значении они употребляются?

1. Калиныч отворил нам избушку, увешанную пучками сухих душистых трав, уложил нас на свежем сене, а сам надел на голову род мешка с сеткой, взял нож, горшок и головушку и отправился на пасеку вырезать нам сот (И.Тургенев). 2. Бежать, бежать! Иначе я умер (К.Федин). 3. – А что, – спросил Федя, – картошки сварились? (И.Тургенев). 4. Девушка перешагнула порог – и тяжкая завеса упала за нею (И.Тургенев). 5. Ты все еще не ушел, Семен? (А.Чехов). 6. Кучер остановил разбежавшихся лошадей, нагнулся с облучка, посмотрел, махнул рукой и плюнул. – Что там такое? – спросил я. Кучер мой слез молча и не торопясь. – Да что такое? – Ось сломалась... перегорела... (И.Тургенев). 7. – Как ты постарел, Фирс (А.Чехов).

171*. Определите видо-временное значение (перфектное, аористическое и др.) подчеркнутых глаголов.

1. Астреин молча надел пальто, взял шапку и ушел (А.Куприн). 2. Он радостно, пристально и вместе с тем робко смотрел на входившую и медленно поднимался. В гостиную входила Анна (Л.Толстой). 3. Надобно было сказать что-нибудь и тетке, а – что скажешь? (М.Горький). 4. Вот тебе и муж представлен. Убивали, да не убили (А.Н.Толстой). 5. Ты, наверно, озяб в своих танцевальных туфлях? (В.Солоухин). 6. Булат-Тугановский постучал три раза коротко и решительно (А.Куприн). 7. Она долго не двигалась (А.Фадеев). 8. Если Белинский сильно горячился и закашливался, Герцен говорил какую-нибудь остроту, которая смешила Белинского и других (А.Панаев). 9. Бык, он ведь всегда так: сначала шагнет, а потом стоит, думает (М.Шолохов). 10. Если описывается памятник, ранее по тому же списку изданный, указывается факт издания и степень его точности (В.Щепкин). 11. Ты танцуешь? – Танцую, только плохо (И.Тургенев). 12. С этим делением искусств перекрещивается другое, не менее существенное (В.Жирмунский). 13. Коня поил? – Поил, – нехотя отвечает Григорий (М.Шолохов). 14. – А на сколько же ты его в арестантскую упек? – Я его не упекал (А.Чехов). 15. За время болезни старосты Артамонов дважды приходил к нему (М.Горький). 16. Все-таки он много видел, образован (Л.Толстой).

ПРИЧАСТИЕ

172. Найдите в следующих строках М.Волошина причастные формы:

Я жидкий блеск икон в дрожащих струйках дыма,
Я шелест старины, скользящей мимо,
Я струйки белые угаснувшей метели,

Я бледные тона жемчужной акварели.

С какими двумя категориями мышления соотносятся причастия и свойства каких грамматических классов слов совмещают? Перечислите эти свойства и укажите их в каждом случае.

173. Образуйте от данных глаголов все возможные причастные формы:
догадаться, исказить, заснуть, налить, приблизиться, найти, соблюдать, спасти, роптать, сбиться, учитывать.

Какие глаголы являются в рассматриваемом аспекте самыми продуктивными? Какие причастия образуются от всех глаголов?

174. Попробуйте образовать от следующих переходных глаголов страдательные причастия:

оказать, проехать, свергнуть, заставить, спустить, доконать, стирать, внести, шепнуть, укрепить, швырнуть, смотреть, экзаменовывать, перебежать.

Всегда ли это возможно? Обнаружьте среди данных глаголов однозалоговые (не образующие страдательных причастий).

175. Известно, что время глагола выражает отношение действия к моменту речи и что в русском языке существует три временные глагольные формы: настоящего времени, прошедшего и будущего. С чем соотносится время причастий? Сколько временных форм они имеют и каковы их значения?

176. В прозе Н.Гоголя могут быть обнаружены необычные для носителя современного русского литературного языка причастные формы:

Буде окажется в их губернии какой-то подозрительный человек, не предъявляющий никаких свидетельств и паспортов. Весьма рады, когда кто приедущий из столицы найдет, что точно так же, как в Петербурге.

Каким существующим значением в современном русском литературном языке покрывается потенциально возможное значение будущего времени причастия? Почему это возможно?

177. Русские причастные формы могут относить называемые ими действия к разным временным пластам, но не ко всем. Формы причастий какого времени отсутствуют в грамматической системе русского языка? Обнаружьте ненормативную причастную форму в следующих строчках:

Калиновичу невольно вспомнилась Настенька, обреченная жить в глуши и во всю жизнь, может быть, не увидящая ни балов, ни театров (А.Писемский).

Является ли эта форма удачной? Вспомните, как образуются русские причастные формы.

178. В «Истории государства Российского» Н.М.Карамзин пишет:

«В глуши дремучих лесов витают пушистые звери».

Что это за леса, которые называют *дремучими*? Замените данное слово другим, представляющим собой причастную форму, церковнославянскую по происхождению. Почему для Н.М.Карамзина предпочтительным оказался первый вариант? Функцию какой части речи стали со временем выполнять русские формы, а какую – церковнославянские?

179. Известно, что аналогом причастной конструкции при синтаксической трансформации высказывания выступает, как правило, придаточное определительное предложение с союзным словом *который* (или союзными словами *какой-то, что, где, куда*). Учитывая основное условие трансформации (неизменность смысла высказывания при изменении формы), установите возможные соответствия в следующих случаях:

1. *Было видно очень далеко – пол-Москвы с садами, церквами лежало в утренней дымке, уже чуть золотеющей...* (Б.Зайцев). 2. *Впоследствии Андрей был лишен сана и умер на Севере, сосланный в Кожеезерский монастырь* (А.Вознесенский). 3. *Он называл Ники милым братом и только одну надежду имел: видеть Ники достигающим успеха* (А.Солженицын). 4. *Одаренный необычайной силой, он работал за четверых* (И.Тургенев). 5. *И голубями как будто пахнет... – томною воркотнею их, – чувствуется молодому сердцу – и теплой сыростью погребов, запоздавших с набивкою, и помягчевшим льдом, зелеными-голубыми глыбами, с грохотом рухнувшимися в темные зевы лавок* (И.Шмелев). 6. *Отрезанные от всего мира, уральцы с честью выдержали осаду* (Д.Фурманов). 7. *Защелка замка слабо держалась в гнезде створок; надавленная рукой дверь отходила, натуживалась и раскрывалась* (А.Грин). 8. *По пыльной дороге, ведущей к садам, тянулись скрипучие арбы, наполненные черным виноградом* (Л.Толстой). 9. *Понимая, что ему нельзя ждать милости от палачей, арестованный Суханов попытался отравиться, но выжил, а позже, присужденный к наказанию кнутом, повесился* (В.Чивилихин). 10. *Банька и верно была опрятная, пахнувшая запахами хвои вперемешку с березой* (В.Маканин). 11. *В форточку ворвался свежий воздух. Колыхнувшаяся оконная занавесь взвилась вверх* (Б.Пастернак).

Исходя из результатов анализа ответьте на вопрос, каким значением могут обладать русские причастные конструкции.

180. Разные причастные формы обладают неодинаковой способностью к адъективации. Одна из причин – разная способность к глагольному управлению. Сопоставьте в данном аспекте действительные и страдательные причастия, образованные от глагола *исследовать* (несовершенного и совершенного вида): *исследующий/исследовавший* и *исследуемый/исследованный*. Какие причастия обладают большей способностью к управлению? Ответ поясните.

Как эта способность связана со способностью причастия адъективироваться? Попытайтесь обнаружить аффикс, который могут иметь

только действительные причастия и присоединение которого к причастию автоматически свидетельствует о его глагольности, тем самым препятствуя адъективации.

181. Установите, в каких из приведенных случаев причастия сохраняют свою глагольность, а в каких – адъективируются?

1. *Очень прямо державшийся военный с веселыми, всегда смеющимися глазами был петербуржец Гагин* (Л.Толстой). 2. *Не вернусь я в отчий дом, // Вечно странствующий странник* (С.Есенин). 3. *...Лазурь стала блестящее и темнее* (Л.Толстой). 4. *Ветки цветущих черешен смотрят мне в окно, и ветер иногда усыпает мой письменный стол их белыми лепестками* (М.Лермонтов). 5. *Где найти подходящего жениха?* (А.Толстой). 6. *Страшно избитый, весь в синяках, царапинах и кровоподтеках, он (Давыдов) шел неверным, спотыкающимся шагом* (М.Шолохов). 7. *Но она не спускала глаз с колес подходящего второго вагона* (Л.Толстой). 8. *И женщина эта вовлекла его в связь, которая с каждым днем делалась для Нехлюдова... все более и более отталкивающей* (Л.Толстой). 9. *Я – неведомый прохожий // В суете других бродяг...* (В.Брюсов). 10. *Князь проговорил дребезжащим голосом* (А.Толстой). 11. *О город сердца единый, // Ветрами граненный алмаз, // Высокой сверкающей льдиной // В закатный ты кажешься час* (В.Рождественский). 12. *Это слишком избитая истина, чтобы еще раз доказывать ее* (Д.Мамин-Сибиряк). 13. *Изумруд рванулся было вперед, но, сдержанный сильными руками, поднялся лишь немного на задних ногах* (А.Куприн).

182. С каждым из приведенных слов составьте по два предложения, в одном из которых причастие будет сохранять свою глагольность, в другом – подвергаться субстантивации:

управляющий, происходящее, минувшее, пострадавший, обвиняемый, командированный.

ДЕЕПРИЧАСТИЕ

183. Найдите в тексте деепричастия.

Принявшись шарить в своих ящиках, она напала на маленький кинжал, лежавший там с прошлогоднего маскарада... Истекая кровью и испытывая ту же неотвязную тоску, она спускается с лестницы, бежит по улице и там, в 300 шагах от дома, падает без чувств... Теперь она вне опасности...Такова истинная правда об этом происшествии: причина его чисто физическая... Вы ни минуты не будете в этом сомневаться, зная ее и общее положение вещей...Узнав, что я вам пишу, она поручила мне передать вам самый сердечный привет (Ф.Тютчев).

С какими двумя категориями мышления соотносятся деепричастия и свойства каких грамматических классов слов совмещают? Перечислите эти свойства и укажите их в каждом случае.

184. От всех ли русских глаголов деепричастия образуются с равным успехом? Найдите среди перечисленных глаголов такие, от которых образовать деепричастия невозможно:

брехать, сплавить, вязать, стать, унести, мазать, выбрать, спать, вспомнить, мыть, писать, обещать, выть, вянуть, гаснуть, иссохнуть, беречь, мочь, казнить, тереть, отвыкнуть, пить, ждать, погубить, жать, бежать, сберечь, ехать, бормотать, петь, звать.

185. Поэт Петр Вяземский, современник и друг А.Пушкина, писал в своей записной книжке: *«Вчера выехал в первый раз после падения (с лошади). Сердце как-то билось, садясь в коляску и особенно проезжая мост».*

У самого А.Пушкина читаем: *«Пробегая письмо, глаза его сверкали».*

У Л.Н.Толстого находим: *«Нынче, увидев ее мельком, она ему показалась еще лучше».*

Правильно ли употреблены в приведенных фразах деепричастные формы с точки зрения современного литературного языка? Почему? Какие условия должны быть соблюдены?

186. Найдите и прокомментируйте случаи перехода деепричастия в другие части речи.

1. Отчего это вашу тяжелую тележку четыре быка тащат шутя (М.Лермонтов). 2. Благодаря отличной погоде и особенно праздничному дню, улица сельца Марьинского снова оживилась (Д.Григорович). 3. Молча выходим за ворота (И.Шмелев). 4. Надобно Вам сказать, что у меня в целой Москве не было ни одного родственника, исключая старого дядю (И.Тургенев). 5. Иван шел не останавливаясь (Ф.Достоевский). 6. Полковница говорила на шести языках, не считая польского, на который она сбивалась со всякого (Н.Лесков). 7. Она (Аксинья) вошла в зал не постучавшись (М.Шолохов). 8. Все чины и власти города получили приглашение (на бал), начиная с городничего и кончая аптекарем (И.Тургенев). 9. Чтоб не измучилось дитя, всему учил его шутя (А.Пушкин). 10. С крепости по осаждающим не переставая били из пушек и мелкого ружья (А.Толстой). 11. И день и ночь по снеговой пустыне спешу к вам голову сломя (А.Грибоедов). 12. Он спал не раздеваясь (Л.Толстой). 13. Эти воображаемые картины были различны, смотря по объявлениям, которые попадались ему... (А.Чехов). 14. Ужинали не спеша и почти молча (Г.Марков).

НАРЕЧИЕ. КАТЕГОРИЯ СОСТОЯНИЯ

187. Найдите наречия, определите, какими членами предложения являются.

1. Взгляды у всех очень честные (В.Вересаев). 2. Лесник нагнулся и, подняв ружье вверх, исчез меж кустами (И.Тургенев). 3. У лукоморья дуб зеленый; золотая цепь на дубе том; и днем и ночью кот ученый все ходит по цепи кругом

(А.Пушкин). 4. *Гусей крикливых караван тянулся к югу: приближалась довольно скучная пора; стоял ноябрь уж у двора* (А.Пушкин). 5. *Деревья были сплошь увешаны кистями черешен* (В.Катаев). 6. *Этот Вьюн необыкновенно почтителен и ласков, одинаково умильно смотрит как на своих, так и на чужих* (А.Чехов).

188. Найдите предложения, где сочетаемость и синтаксическая роль наречий нетипичны.

1. *В воздухе по-вчерашнему стрекотала степная музыка* (А.Чехов). 2. *Под носом баржи – белый крылатый вал, разрезанный надвое* (М.Горький). 3. *Как некстати было это воспоминание!* (А.Чехов). 4. *В разговоре поодиночке я должен дать им понять, от кого говорю* (А.Фадеев). 5. *Берестяное письмо просушивают начерно полотенцем и помещают между стеклами, под которыми ему суждено сохнуть, принимая постепенно форму плоского листа* (А.Янин). 6. *В комнате направо сидели бухгалтер и счетовод* (В.Солоухин). 7. *Завтра не будет похоже на сегодня* (И.Гончаров). 8. *Дети проявляют очень часто удивительную наблюдательность* (В.Короленко). 9. *В твои годы я была замужем* (Л.Толстой).

189. К какому слову относится наречие в данных предложениях? Почему здесь возможна двоякая трактовка? Какое свойство наречия позволяет по-разному понимать эти предложения?

- 1) *И мы вышли оттуда посмотреть закат.*
- 2) *Я с чашкой кофе по-турецки сидел на ковре.*

190. Каким образом в русском языке пополняется класс наречий? Составьте таблицу, отражающую различные способы возникновения наречий, и распределите по ее графам данные наречия.

Летом, нехотя, удручающе, нагишом, поминутно, туго-натуго, дотла, утром, сидя, вдребезги, молча, второпях, дважды, вглубь, вброд, залпом, волнуяще, вчетверо, вовсю, отчего, впросак, доньне, затем, втайне, по-детски, иронически, сначала, вслепую, шагом, легко, досуха, впервые, навсегда, по-моему, временами, сейчас, вдаль, босиком, вчистую, сегодня, снова, взаперти, тотчас, врасплох, вверх, белым-бело, по-волчьи, потому, послезавтра.

191. Выделяют 5 причин, по которым имена существительные могут переходить в разряд наречий:

- 1) изменение значения;
- 2) потеря грамматического значения предметности и приобретение новой синтаксической функции (примыкание к глаголу, а не управление им);
- 3) изоляция от системы склонения имени существительного;
- 4) утрата способности иметь определение;
- 5) слияние имени существительного с предлогом.

Определите причину (или причины) образования следующих наречий:

- 1) *в гостях, на весу, до смерти, на смех, от силы;*
- 2) *вприсядку, всмятку, наспех, впритык, настороже, нарасхват;*
- 3) *пропасть цветов, капельку подождать, шутка сказать;*
- 4) *приехать зимой, гулять босиком, выучить назубок, быть замужем, надеть наизнанку;*
- 5) *сначала, донизу, кверху, вдали, сроду, сплеча, отчасти.*

192. В адвербиализации имен существительных можно выделить различные стадии: от полного превращения имени существительного в наречие до промежуточного состояния, когда одно и то же слово употребляется и как наречие, и как имя существительное.

Определите, какие имена существительные с предлогами уже превратились в наречия, а какие еще сохраняют признаки существительных. Какие критерии помогают это определить?

- 1) *назло, подчас, сбоку, вскорости, вслух, воистину;*
- 2) *наперекор, вдобавок, взаперти, изнутри, пополудни, снаружи;*
- 3) *в ногу, на глаз, в меру, в обнимку, в сердцах, до отвала, до упаду*
- 4) *до капли, до нитки, до дна, до слез, на миг, на ходу, с маху, с размаху;*
- 5) *на скаку, на лету, без удержу, без устали, без просыпу, с ведома.*

Объясните, как слитное и раздельное написание этих наречий и наречных выражений обусловлено различными стадиями адвербиализации.

193. Расположите группы наречий и наречных выражений из задания № 5 в таком порядке, чтобы степень адвербиализации возрастала к концу вашего списка.

194. Какие лингвистические причины обусловили слитное или раздельное написание в парах наречий и наречных выражений:

всмятку – в насмешку; вправо – в тупике; вслепую – в открытую; добела – до отказа; назубок – на глаз; нараспев – на ощупь; сродни – с разбегу; замужем – за пазухой; наудачу – на бегу.

195. В каком из словосочетаний употребляется имя существительное с предлогом, в каком – наречное выражение:

донестись до ушей – покраснеть до ушей; достать до дна – выпить до дна; устать до предела – дойти до предела.

Какие словосочетания являются свободными, какие – связанными (фразеологическими)?

196. Образуйте наречия от имен прилагательных; определите, каким способом и с помощью каких морфем они образованы; найдите имена прилагательные, от которых нельзя образовать наречия.

Заячий, новый, отцовский, кирпичный, братский, спокойный, веселый, интеллектуальный, худой (в значении 'не толстый'), салатový, городской, тройной, хороший, социалистический, жизненный, логический, лисий, логичный, Наташин, стеклянный, классный (в значении 'находящийся в классе'), богатый, глухой, летний, звериный, дружеский, московский, оранжевый, седой.

От каких имен прилагательных можно образовать наречия разными способами?

197. Специфика значения данных качественных имен прилагательных не допускает образования наречий. Выделите группы имен прилагательных, имеющих сходные значения, и попытайтесь объяснить, почему эти значения препятствуют образованию наречий.

Босой, вдовый, вороной, гнедой, женатый, желтый, здоровенный, злющий, лысый, малюсенький, розовый, синий, холостой, хромой.

198. В каких значениях данные имена прилагательные позволяют образовать наречия? Попробуйте объяснить, почему эти имена прилагательные в других значениях не допускают образования наречий?

Бархатный:

- 1) сделанный из бархата (*бархатное платье*);
- 2) мягкий, нежный (*бархатный голос*).

Глухой:

- 1) лишенный слуха (*глухой старик*);
- 2) неотзывчивый, безразличный (*глухой к просьбам*);
- 3) невнятный по звуку, незвонкий (*глухой голос*);
- 4) смутный, затаенный, скрытый (*глухое недовольство*);
- 5) тихий, без проявления жизни (*глухая улица*);
- 6) сплошной, без просветов (*глухая стена*).

199. Определите разряд наречий по значению.

Кое-как, днем, издали, назло, впопыхах, очень, волнующе, еле-еле, плавно, вдвое, бегом, подолгу, завтра, нарочно, часто, прежде, вперед, совсем, сдержанно, чуть-чуть, наотмашь, позже, дома, спросонок, затем, сильно.

200. Какой разряд по значению могут иметь наречия *страшно, замечательно, ужасно, гениально, страстно, исключительно, легко, поражающе, живо, широко, далеко*?

Определите разряд таких наречий в предложениях:

1) *Расставшись с Максимом Максимычем, я живо проехал Терекское и Дарьяльское ущелья (М.Лермонтов). – Я так живо изобразил мою нежность, мои беспокойства, мои восторги (М.Лермонтов).*

2) *Мать широко развела руками (М.Горький). – Емкая память Самгина укрепляла за ним репутацию лица широко осведомленного (М.Горький).*

Составьте с 2-3 наречиями подобные пары предложений.

201*. Определите различия в значении наречий:

1) *Катюша поехала в город и остановилась там у тетки (Л. Толстой). – Теперь только у чертей между глаз проплыть, а там – поминай как звали (М.Горький).*

2) *Сейчас же за деревней начинается лес. – Сейчас я приеду.*

202. Найдите синтетические и аналитические формы степеней сравнения наречий:

свежее, быстрее всех, наименее странно, более высоко, строжайше, менее быстро, наиболее ответственно.

203. От каких наречий нельзя образовать ту или иную форму степени сравнения? Попробуйте объяснить, почему.

Звонкий, бойкий, сладкий, большой, высокий, низкий, маленький, далекий, ранний, ловкий, жаркий, холодный, красивый, покорный, убедительный, острый, отличный, отвратительный, краткий.

204. Чем различаются по употреблению формы степеней сравнения наречий:

1) *больше – побольше, смелее – посмелее;*

2) *нужнее – нужней; умнее – умней;*

3) *медленнее – более медленно; острее – менее остро;*

4) *удобнее всех – наиболее удобно;*

5) *почтительнее всех – почтительнейше?*

205. Разграничьте степени сравнения наречий и т.н. степени качества:

давненько, позже всех, плоховато, тихонечко, добрее, распрекрасно, более чисто, премило, наименее ярко, быстро-быстро, очень высоко, совсем близко.

206. Между наречиями и служебными частями речи наблюдаются переходные явления:

1) слова *вблизи, вдали, около, мимо, вокруг* и др. могут быть наречиями и предлогами: *он прошел мимо – он прошел мимо меня;*

2) слова *точно, как, пока, едва, зачем* и др. могут быть наречиями и союзами (союзными словами): *я едва не попал под дождь – едва я вышел на улицу, начался дождь;*

3) слова *уже, все, еще, вон, прямо, просто, точно* и др. могут быть наречиями и частицами: *это делается просто – я просто хочу помочь вам.*

Составьте по 2–3 подобные пары предложений.

207. В каких словосочетаниях выделенные слова выступают как наречия, в каких – как деепричастия? Какие критерии помогают разграничить наречия и деепричастия?

Ответить не задумавшись – ответить, не додумавшись до правильного решения; уйти не прощаясь – уйти, не закрыв дверь; работать не переставая – работать, не переставая улыбаться; смотреть не отрываясь – смотреть, не отрываясь от работы; ехать не останавливаясь – ехать, не останавливаясь на безлюдных станциях; бежать не останавливаясь – закричать, не останавливаясь; говорить не умолкая – ходить, не умолкая.

208. Как меняется смысл предложения в зависимости от наличия или отсутствия запятой в предложении? В каком случае *не умолкая* будет наречием, в каком – деепричастием?

Он продолжал говорить не умолкая даже после серьезного предупреждения.

209. Объясните расстановку знаков препинания:

Низа Крит, юный астронавигатор, впервые попавшая в звездную экспедицию, затихла, не дыша наблюдая за ушедшим в себя Ноором (И.Ефремов).

210. Определите специфические особенности слов категории состояния (предикативных наречий, безлично-предикативных слов); объясните, чем они отличаются от наречий и в чем с ними схожи. Найдите слова категории состояния:

Надоело глядеть на нее [мельницу], и кажется, что до нее никогда не доедешь, что она бежит от брочки. Она [мельница] становилась все больше и больше, совсем выросла, и уж можно было отчетливо разглядеть ее два крыла. Слышно было только, как фыркали и жевали лошади да похрапывали спящие. Где-то не близко пела женщина, а где именно и в какой стороне, трудно было понять. Сюртук его взмахнул фалдами, спина согнулась в дугу, и бледное лицо покривилось такой улыбкой, как будто видеть брочку для него было не только приятно, но и мучительно сладко. А взглянешь на бледно-зеленое, усыпанное звездами небо, на котором ни облачка, ни пятна, и поймешь, почему теплый воздух недвижим, почему природа настороже и боится шевельнуться: ей жутко и жаль утратить хоть одно мгновение жизни. Лицо его улыбалось и морщилось, как будто ему было щекотно, больно и смешно. Егорушке стало невыносимо душно и неудобно лежать. Обоз тронулся с места рано, потому что было не жарко (А.Чехов).

211. Какими способами пополняется в русском языке класс слов категории состояния? Иллюстрируйте свой ответ примерами, выбранными среди приведенных ниже слов.

Весело, лень, жаль, далеко, холодно, недосуг, время, обидно, неохота, ветрено, шумно, пора, неважно.

212. Определите разницу в значении предложений:

1. *Мне стыдно. – Я стыжусь (испытываю стыд).* 2. *Я не вижу. – Мне не видно.* 3. *Я скучаю. – Мне скучно.*

Всегда ли возможна подобная трансформация безличных предложений со сказуемым, выраженным словами категории состояния, в двусоставные?

213. Какие из слов категории состояния не имеют омонимов среди кратких имен прилагательных или наречий:

тепло, стыдно, совестно, тесно, странно, можно, нужно, светло, плохо, страшно, досадно, скучно, больно, нельзя, надо, рано, щекотно, слышно, темно, трудно.

214. Среди данных слов найдите слова категории состояния 1) омонимичные наречиям и 2) омонимичные именам существительным:

1) *быстро, рано, медленно, весело, по-зимнему, завтра, тяжело, храбро, грустно, дома, назло, постепенно, резко, горячо, вчера, слишком, иногда, летом, громко, ясно, неприятно;*

2) *грусть, лень, веселье, грех, горечь, стыд, пора, сезон, позор, неприятность, горе, неохота, нежелание, беда, время, болезнь, тяжесть, обида.*

Наречия каких разрядов чаще переходят в слова категории состояния? Какое значение у имен существительных благоприятствует их переходу в этот класс слов?

215. С какими из следующих слов категории состояния не может употребляться инфинитив:

досадно, радостно, морозно, неловко, солнечно, пустынно, легко, тепло, совестно, свежо, тепло, можно, нельзя.

Какое значение имеют слова категории состояния, с которыми невозможно употребить инфинитив?

216. По данным Н.А.Каламовой (Н.А.Каламова. Категория состояния в современном русском языке. М., 1991. С. 16–21), в употреблении слов категории состояния в современном языке газеты есть следующие закономерности:

а) слова категории состояния часто употребляются в заметках корреспондентов, письмах, докладах, очерках, обзорах, фельетонах, рассказах, полемических заметках и очень редко используются в официальных сообщениях, постановлениях, указах, официальных обращениях;

б) чаще всего встречаются слова категории состояния с модальным значением (необходимости, возможности, долженствования);

в) часто используются слова категории состояния, обозначающие состояние человека, и редко – слова, обозначающие состояние окружающей среды.

Как можно объяснить эти закономерности?

217. Какой частью речи может быть выделенное слово: *В вашем доме всегда будет тепло.*

218. Определите, какой частью речи являются выделенные слова.

А. 1. Там **вечно** тень (А.Блок). – *Настроение его было постоянно, **вечно*** (И.Гончаров). 2. Утром дождь уже стучал в окна, но небо по-вчерашнему было **серо** (А.Чехов). – *Неужели вся моя жизнь пройдет так **серо**, одноцветно?* (А.Куприн). 3. С первых дней начался спор, по которому было **ясно**, что мы расходимся во всем (А.Герцен). – *И лицо твое **ясно**, пригоже – заглядеться не мудрено* (А.Сурков).

Б. 1. **Уютно** и привлекательно было это место (Г.Марков). – *Было скучновато, но **уютно*** (А.Н.Толстой). 2. В природе много еще такого, что **загадочно, темно**. – *Родные смотрели на сборы мои, **загадочно** как-то вздыхая* (Н.Некрасов). 3. Ко мне все относятся **подозрительно** (М.Горький). – *Ему **подозрительно** было, что в сетях не оказалось ни одной рыбы* (А.Серафимович).

219. Разграничьте наречия и другие части речи:

А. 1. Некогда слушал я соловья. – Некогда слушать сейчас соловья: каждому чувству – птица своя (И.Сельвинский). 2. Принципиальная политика есть единственно правильная политика. – Пушкин владычествовал единственно силой своего таланта (В.Белинский). 3. На холме хлеб уже скошен и убран в копны (А.Чехов). – Уже по одному свисту ветра и по туману чувствуется, как глубоко овладела поздняя ночь горами (И.Бунин). 4. Вот еще выдумал, старый проказник! Думай не думай, а будет нам праздник! (Н.Некрасов). – Вот тут, видите, где еще в низочке ряды скошенного сена лежат, вот тут и мост (Л.Толстой).

Б. 1. Девчонка, видать, только институт закончила (Ю.Нагибин). – Кто только не бывал в доме Горького (П.Павленко). 2. Все беглецы согласно показывают, что в Оренбурге голод и мор (А.Пушкин). – Четыре месяца тому назад я, согласно его предписаниям, покинул ихуну (В.Каверин). 3. Они жили в ветхой землянке ровно тридцать лет и три года (А.Пушкин). – Расстаюсь я с тобой на веки вечные, ровно тебя живу в землю хороню (С.Аксаков). 4. Она словно хочет сказать что-то (И.Тургенев). – Ее находят что-то странной, провинциальной и жеманной, и что-то бледной и худой (А.Пушкин).

В. 1. Будет в его жизни горе, у всех людей есть горе, но будут и большие, светлые, как солнце, радости (Л.Андреев). – Нам помощь скорая подчас нужна в делах, но горе, коль она в руках у черепах (С.Михалков). 2. Дальше ничего рассказывать. – Ничего нам здесь оставаться. 3. Приблизжалась пора дождей

(П.Павленко). – Пора было осени уходить в другие страны (К.Паустовский).
4. Он сыграл этюд весьма удовлетворительно. – Прошу вас, будьте добры, поставьте мне удовлетворительно (А.Чехов).

СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ

220. Проанализировав предложения, укажите, какие из выделенных слов можно отнести к знаменательным, а какие – к служебным. На основании каких критериев? Какие слова обладают свойствами и знаменательных, и служебных слов? Сформулируйте, в чем отличия знаменательных от служебных слов.

1) Там **был** мой знакомый. – Она **было** обернулась, но потом, ничего не сказав, пошла прочь. – Они **были** знакомы уже три года.

2) Она находилась **в зависимости от** своей подруги. – Действуйте так, как считаете нужным, **в зависимости от** обстоятельств.

3) Дай мне **один** лист чистой бумаги. – Все засмеялись, **один** он даже не улыбнулся. – Об этом рассказала мне **одна** моя знакомая.

221. Укажите, к каким классам слов – знаменательным или служебным – принадлежат выделенные слова. К какой именно части речи?

1. **Бывало**, лучину зажжет и прядет себе, глаз не смыкая (Н.Некрасов).
2. Бричка ехала **прямо**, а мельница почему-то стала уходить влево (А.Чехов).
3. Дождь, ветер, холодище, паровоз старый, скверный... измаялся я в эту ночь – **прямо** сил нет! (М.Горький). 4. Ничего, ничего, я **так**, петушком, побегу за дрожками (Н.Гоголь). 5. А ларчик **просто** открывался (И.Крылов). 6. Ты **просто** умница! 7. И я ж за то под суд попала! А **всё** по клеветам (А.Крылов). 8. Роскошь утешает одну бедность, и **то** с непривычки, на одно мгновенье (А.Пушкин).

222. Распределите предлоги на группы по структуре:

без, в случае, вблизи, вдали от, впредь до, для, из-за, из-под, над, наряду с, по отношению к, по-над, следом за, согласно с, у.

223. Объясните, как происходит переход в предлог а) наречия, б) имени существительного, в) деепричастия, иллюстрируя свой ответ примерами:

а) Дом находился вблизи дороги. б) Это выяснится в ходе переговоров. в) Благодаря этому он смог выполнить задание в срок.

224. Найдите среди выделенных слов предлоги. Отграничьте их от других частей речи.

1. **Около** леса, как в мягкой постели, выспаться можно (Н.Некрасов). – Григорий привязал к кусту коня, лег **около**, прикрыв от ветра лицо полкой шинели (М.Шолохов). 2. **Кругом** до самого горизонта тянулась степь

(В.Вересаев). – Мы обошли **кругом** сада, не пропуская ни одного растения (А.Гончаров). 3. Лена поднялась со скамьи, сделала несколько шагов **навстречу** (В.Саянов). – Я видел, что казаки торопятся домой, и пошел **навстречу** их желанию (В.Арсеньев). 4. Нехлюдов вернулся на тротуар и, велел извозчику ехать за собой, пошел **в виду** партии (Л.Толстой). – **Ввиду** недостатка продовольствия сокращение пути теперь было особенно важно (В.Арсеньев).

225. На основании данных ниже предложений объясните, как совершается переход других частей речи (каких именно?) в союзы.

1. Благодаря выпавшему снегу можно было кое-что рассмотреть на земле (В.Арсеньев). – Благодаря тому, что лето было жаркое и сухое, понадобилось поливать каждое дерево (А.Чехов). 2. Он едва мог идти. – Едва ты ушел, все выяснилось. 3. Он также не хотел туда идти. – Она не хотела туда идти, он также не хотел.

226. Укажите, в каких предложениях слова *и, только, хотя* являются союзами и в каких – частицами.

1. Мы не знаем даже, прочел ли Батюшков хотя одно стихотворение Пушкина (В.Белинский). 2. Парило невыносимо, и через час мы были так мокры от пота, что хоть выжмай (А.Куприн). 3. Хороши также летние туманные дни, хотя охотники их и не любят (И.Тургенев). 4. Метель становилась сильнее и сильнее (Л.Толстой). 5. Владимир и писал бы оды, да Ольга не читала их (А.Пушкин). 6. – И какая же ты стала слезливая, – сердито сказал Тимофей Ильич (С.Бабаевский). 7. Андрей был бы хорош, только он располнел очень (А.Чехов). 8. Еще только час! (В.Гаршин).

227*. Укажите, в каких предложениях слова *еще* и *как* являются наречиями, а в каких – другими частями речи (союзами, частицами и др.).

I. 1. Еще одно, последнее сказанье – и летопись окончена моя (А.Пушкин). 2. Еще ребенком он любил природы дикой пышные картины (М.Лермонтов). 3. На зеленые волны Дуная еще выплывет лодка твоя (В.Саянов). 4. – Ты Мишку на видал? – Какого еще Мишку? Никакого Мишки не знаю (М.Горький). 5. Небо над нами тоже было темно, луны еще не было (М.Горький).

II. 1. Чацкий: Ах! Как игру судьбы постичь? (А.Грибоедов). 2. Как стемнело, Поршнев ушел и вернулся только около полуночи (Д.Мамин-Сибиряк). 3. – Как! Ее подозревают, упрекают! – и в чем! (М.Лермонтов). 4. Путешествие не показалось ему столь ужасно, как он того ожидал (А.Пушкин). 5. – Как зарубил что себе в голову, то уж ничем его не пересилишь (Н.Гоголь). 6. Джемма гуляла степенно, не спеша, – как гуляют образованные девицы – и говорила мало (И.Тургенев). 7. – Свечи нет, – сказал Никита. – Как нет? (Н.Гоголь). 8. Вдруг она как поскользнулась, да навзничь, да и переломи себе ногу (И.Тургенев).

228*. Укажите, в каких предложениях употреблены союзы, а в каких – союзные слова.

1. *Вы тоже из тех, кто ищет, как приспособить себя к тому, что нужно радикально изменить* (М.Горький). 2. *Он говорил мне, что болезнь излечима* (К.Паустовский). 3. *Больше всего тяготило Батурина то, что он чувствовал себя вне общей жизни* (К.Паустовский). 4. *Они трудились на протяжении всех дней войны, как если бы это был один день* (А.Калинин).

229. Разграничьте среди выделенных слов частицы и другие части речи (какие именно?).

1. *Я презирал себя за то, что не испытываю **исключительно** одного чувства горести* (Л.Толстой). 2. – *Зато портрет отменный: Глеб здесь **прямо** как вылитый* (В.Саянов). 3. *Наши дела очень плохи, нам **просто** жить нечем* (А.Островский). 4. *Шахворостов ищет, как бы заговорить со мной **просто**, подружески* (А.Островский). 5. *Все это совершенная правда; я и **действительно** таков, как вы говорите* (Ф.Достоевский). 6. *Говорили, что Ильину везет. И **действительно**, все у него получалось вовремя и складно* (В.Каверин). 7. *Несмотря на все мои старания, я **никак** не мог заснуть* (И.Тургенев). 8. – *Какую-то девчонку сюда нелегкая несет... **Никак** Верка с почты?* (М.Алексеев).

230. Определите, к какой части речи относятся подчеркнутые слова.

1. *Начальство во время боя в бараки не заглядывало, – теперь снова **оно** зачастило* (В.Вересаев). 2. ***Оно** конечно, Александр Македонский герой, но зачем же стулья ломать?* (Н.Гоголь). 3. *Везде, по всей усадьбе, **словно** в муравейнике, с утра до ночи копошились люди* (М.Салтыков-Щедрин). 4. – *Еще кусочек хлебушка не дадите? Мне **словно** худо* (К.Федин). 5. *Мы простились еще раз, **и** лошади поскакали* (А.Пушкин). 6. *Будет **и** на нашей улице праздник* (Пословица). 7. *Люди часто посмеиваются над ним, **и** справедливо* (В.Панова). 8. *Весной в своих грядках так рылся Огородник, как **будто** бы хотел он вырыть клад* (И.Крылов). 9. *Однажды показалось Алеше, **будто** спина Ковалева мелькнула в толпе* (Г.Горбатов). 10. *И тут он мне поручил два **будто** бы неотложных дела* (Ф.Достоевский). 11. – *Барышня, **а** барышня! Где вы тут?* (А.Островский). 12. *Сначала вы сказали, **а** потом и я сказал* (Н.Гоголь). 13. – ***А-а-а!** Андрей Ильич! Наконец-то вы к нам пожаловали!* (А.Куприн). 14. *Небось я уже надоел вам, **а**?* (А.Чехов).

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие.....	3
Части речи.....	4
Имя существительное.....	6
Имя прилагательное.....	12
Местоимение.....	17
Имя числительное.....	22
Глагол.....	25
Наречие. Категория состояния.....	46
Служебные части речи.....	53

Учебное издание

Акуленко Елена Анатольевна
Бобко Татьяна Викторовна
Леонтьева Вера Валерьевна
Лукашанец Елена Глебовна
Полетаева Ольга Александровна

СОВРЕМЕННЫЙ РУССКИЙ ЯЗЫК

В трех частях

Часть 2.
Морфология

Сборник заданий

Редактор *Л.М.Малинина*

Ответственный за выпуск
Е.Г.Лукашанец

Подписано в печать Формат 60x84 1/16. Бумага офсетная. Офсетная печать.
Усл. печ. л. 3,31. Уч.-изд. л. 4,17. Тираж 110 экз. Заказ

Учреждение образования “Минский государственный лингвистический университет”.
Лицензия ЛВ №544 от 24.06.02. 220034, Минск, Захарова, 21.

Полиграфический участок Учреждения образования “Минский государственный
лингвистический университет”. 220034, Минск, Захарова, 21.