

## ТЕМА 4. ГРАФИКА И ОРФОГРАФИЯ. ОРФОГРАФИЧЕСКИЕ НОРМЫ

### I. ПОНЯТИЕ ГРАФИКИ И ОРФОГРАФИИ

**Графика** – набор знаков, используемых в какой-либо системе письма, а также правила, устанавливающие соответствие между знаками (графемами) и звуками (фонемами).

**Орфография** – система правил, определяющих выбор какого-то одного из вариантов написания.

(1) Докажите или опровергните точку зрения:

«Естественнонаучное отношение к орфографии пока не может пробиться сквозь многочисленные мифы орфографоцентристского обыденного сознания. <...> Орфографические нормы, как всякие другие языковые нормы, значимы для общения. Другое дело, что у этой значимости есть свои границы, о которых нужно – и давно пора – говорить спокойно и трезво. Несомненно, например, что грамотное написание слова – знак культуры. Но знак этот все-таки условен. Как галстук для джентльмена. Без него в приличное общество не пойдешь, но и затягивать его чрез меры на шею или спать с ним, не снимая, джентльмену тоже “не пристало”» (Н.Д. Голев).

### II. ИСТОРИЯ РУССКОЙ ГРАФИКИ И ОРФОГРАФИИ

(2) Подготовить **короткие сообщения** по следующим темам:

1. Глаголица и кириллица. Деятельность Кирилла и Мефодия.

2. Реформы русской графики и орфографии:

- петровская реформа шрифта и графики,
- реформа графики и орфографии 1917–1918 гг.,

(3) Ознакомьтесь с **критикой** реформы орфографии 1917–1918 гг. Согласны ли вы с этими утверждениями? Отметьте достоинства этой реформы.

- «Если слово "лес" будет написано с буквой "е", а не с буквой "ять", для меня оно потеряет запах» (А.А. Блок).
- «По приказу самого Архангела Михаила никогда не приму большевистского правописания. Уж хотя бы по одному тому, что никогда человеческая рука не писала ничего подобного тому, что пишется теперь по этому правописанию» (И. А. Бунин).

(4) **Вопросы для обсуждения:**

- Согласны ли вы с высказыванием писательницы Т. Толстой о реформе правил русской орфографии 2000-х годов: «Надо заколотить двери Академии наук, где заседают эти придурки, и попросить их заняться более полезным для народного хозяйства делом. Система правописания у них - как лапша “Доширак”: раз – и готово... А страна может запросто взбунтоваться»? Докажите свою точку зрения.
  - Стоит ли реформировать русскую орфографию?
  - Почему сложно реформировать систему орфографии (в т.ч. русскую)?

### III. ПРИНЦИПЫ ОРФОГРАФИИ

**Принципы орфографии** – это закономерности, лежащие в основе орфографической системы.

**1. Морфологический** (= фонематический, фонемный) принцип – основной принцип русской орфографии (часто считается единственным принципом русской орфографии): единообразное написание морфемы независимо от произношения. Написание морфемы определяется по сильным позициям каждой фонемы (подбор проверочных слов: *в?да – воды*).

Отступления от морфологического принципа – фонетические, традиционные и дифференцирующие написания.

**2. Фонетические** написания: как слышится, так и пишется.

Примеры:

- 1) приставки на З/С,
- 2) И/Ы после приставок,
- 3) Ы после Ц,
- 4) О под ударением в суффиксах и окончаниях,
- 5) Отдельные слова: *свадьба, лестница, ноздря, дотошный*.

**3. Традиционные** написания: слова пишутся по традиции, так, как писались когда-то. Такие написания нельзя объяснить ни фонетически, ни морфологически.

Примеры:

- 1) Ъ в глагольных формах 2-го лица,
- 2) ЖИ, ШИ, ЦИ,
- 3) ОГО/ЕГО,
- 4) корни с чередованиями,
- 5) словарные слова.

**4. Дифференцирующие** помогают различить одинаково звучащие слова (омофоны).

Примеры:

- 1) употребление прописных букв (*Роман Заяц, город Орел*),
- 2) Ъ для разграничения категории рода (*тушь – туш* и др.),
- 3) О и Ё для разграничения частей речи (*ожог – ожёг*),
- 4) слитные и отдельные написания (*несмотря на – не смотря на, вследствие – в следствии*),
- 5) различие в окончаниях –ЫМ/-ОМ,
- 6) *компания – кампания, бал – балл* и т.п.

(5) Вставьте пропущенные буквы. Распределите слова по группам в соответствии с их написанием (морфологический принцип, фонетическое, традиционное или дифференцирующее написание).

*Сва..ьба, бе..предельный, под городом Ростов..м, здра..ствуйте, поз..ний, о..дал, ож..г, ж..знь, ремеш..к, ни..вергнуть, рю..зак, ю..ка, на ц..почках, патриц..й, пред..юльский, сверх..зысканный, к..мпания, ба.., к..лач, веч..рка, смеш..н, платьиц.., м..ссаж..р, чуж..го, ц..нга, (торжественный) туш.., подж..г (здание), к..рамель, приглаш..н, панц..рь, о..тесать, но..дри, р..спашь, м..розный, х..лодный, в..тряхнуть, во..двигнуть, (в) следстви.. (по делу), с Дарвин..м, уяз..вим, сп..койный, ц..фра, уз..цы.*

(6) Вычеркните неправильный вариант написания слова. Если это написание регулируется каким-то правилом, вспомните это правило. Значение неизвестных слов уточняйте в толковых словарях.

Аббревиатура или абрeвиатура?  
Адъютант или адьютант?  
Аккумулятор, аккумулятор или акумулятор?  
Акустика или акустика?  
Алюминий или аллюминий?  
Адронный или адронный коллаидер или колайдер?  
Аниме или анимэ?  
Апелляция или апелляция?  
Ассиметрия или асимметрия?  
Балюстрада или баллюстрада?  
Бардóвый или бордовый?  
Бешаный, бешеный или бешенный?  
Блогер или блоггер?  
Бональный или банальный?  
Будующий или будущий?  
Бигборд или билборд?  
Вечнозеленый или вечно-зеленый?  
Ваккум, вакуум или вакуум?  
В купе или вкупе?  
Вообщем, в общем или вообще?  
Восемнадцать или восемнадцать?  
Восемьдесят или восемьдесят?  
Впоследствии, впоследствии, в последствие  
впоследствии или как-то иначе?  
В постеле или в постели?  
Втихоря или втихаря?  
Выйграл или выиграл?  
Вылитый или вылетый?  
Галлерея или галерея?  
Грамотно или граммотно?  
Грейфрукт, грейфрут или грейпфрут?  
Гостиная или гостинная?  
Граммфонн, грамофонн, граммофон  
Дешего или дешево?  
Двухглавый или двуглаый?  
Девчёнка или девчонка?  
Делема, деллемма, диллема или дилемма?  
Деньрождение, день рожденья (День  
Рожденья, День рождения), или день  
рождения (День Рождения, День рождения)?  
Дивайс или девайс?  
Дилер или диллер?  
Драма или драма?  
Еденица или единица?

Естевственно, естественно, естествено  
или естественно?  
Иммунитет или имунитет?  
Индификация, индентификация или  
идентификация?  
Инжинер или инженер?  
интернет или Интернет?  
Интерпретация или интерпритация?  
Интриган или интригант?  
Интиллигент, интелегент или  
интеллигент?  
Карате или каратэ?  
Кошерный или кашерный?  
Ковычки или кавычки?  
Колличество или количество?  
Комуникабельный, коммунекабельный,  
коммуникабельный или комуникабелльный?  
Комманда или команда?  
Комиссия, комиссия или коммисия?  
Коммандировка или командировка?  
Констатировать или константировать?  
Контролировать или контролировать?  
Координально, кординально или  
кардинально?  
Корелляция или корреляция?  
Коридор или корридор?  
Катавасия или котовасия?  
Массон или масон?  
Моллюск или молюск?  
Накаче(н/нн)ый или накача(н/нн)ый?  
Не при чём, ни причём, ни при чём или не  
причём?  
Не соло нахлебавши, несолоно хлебавши, не  
солоно хлебавши?  
Ньюанс или нюанс?  
Неприкосаемый или неприкасаемый?  
Неприкасновенный или неприкосновенный?  
Новичок или новичёк?  
«Как ни стыдно!» или «Как не стыдно!»?  
Обаяние или обояние?  
Объединить или объединить?  
Орангутан или орангутанг?  
Охото или охота (в значении 'хочется')?  
Папораци, папорации или папарацци?  
Парашют или парашут?  
Паталогия или патология?  
Перефраз или перифраз?

Перефразировать или перифразировать?  
Пи ар, пи-ар или пиар?  
Пиллинг или пилинг?  
Подстричь или постричь?  
Подстричься или постричься?  
Пологать или полагать?  
Порутчик или поручик?  
Привилегия или превеллегия?  
Предистория или предыстория?  
Прентендент или претендент?  
Прецедент, прецендент или пренцендент?  
Прибывать или пребывать?  
Приемливо, приемлемо или преемливо?  
Приемник или преемник?  
Прийдётся или придётся?  
Придти или прийти?  
Притензии или претензии?  
Призрение или презрение?  
Профессиональный, профессиональный или профессианальный?  
Проект или проэкт?  
Радионуклеиды, радионуклиды или радионуклеотиды?  
Расса или раса, расовый или рассовый?  
Регистрация или регестрация,

Зарегестрироваться или зарегистрироваться?  
Ризетка, розетка или резетка?  
Расчет или рассчет?  
Расчитывать или рассчитывать?  
Свинной или свиной?  
Симпатичный или симпотичный?  
Скаченный или скачанный?  
Тайланд или Таиланд?  
Терабайт или террабайт?  
Трафик или траффик?  
Учавствовать или участвовать?  
Учереждение или учреждение?  
Хаус или хаос?  
Шлагбаум или шлакбаум?  
Эвфемизм или эфемизм?  
Экспирементальный или экспериментальный?  
Экстремальный или экстримальный?  
Экспрессо или эспрессо?  
Экскалатор или эскалатор?  
Электрификация или электрофикация?  
Эмигрант или эммигрант, имигрант или иммигрант?  
Эфтаназия или эвтаназия?  
Явства или яства?

#### **IV. ОРФОГРАФИЧЕСКИЕ СПОРЫ**

(7) Ознакомьтесь с материалами (<http://philology.by/kr>) и аргументируйте свою позицию по следующим вопросам:

1. Беларусь или Белоруссия: как правильно?
2. Нужна ли буква Ё в русском языке?

#### **ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ ПО ПРЕДЫДУЩЕЙ ТЕМЕ**

Написать на отдельном листе небольшой связный текст (лучше) или 10 предложений с использованием 10 разных слов из темы «Орфоэпия» (слова подчеркнуть, ударения не расставлять).